

Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи
имени И.С. Соколова-Микитова

«Добру откроем сердце»

К 85-летию со дня рождения И.И. Тихомировой



*Аннотированный список литературы
для руководителей детского чтения*

2018

78.39

Д 56

Добру откроем сердце : аннотированный список литературы / сост. Т.В. Голубцова; ред. В.С. Матюшина; техн. ред. Е.Б. Саидова; отв. за выпуск С.А. Петрищенкова. – Смоленск : ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи», 2018. – 8 с.

Данное пособие подготовлено к 85-летию со дня рождения одного из авторитетных российских специалистов по детскому чтению, кандидата педагогических наук, члена Санкт-Петербургского Психологического общества И.И. Тихомировой.



«Тысячи книг и статей написаны о литературе, и лишь единицы – о её чтении. А ведь эти явления неразделимы. Книга без чтения – это мёртвая груда бумаг. Чтение без литературы – чисто механическое явление. Только вместе они оживают и, одухотворяя друг друга, преобразуются и продуцируются в культуру...».

И.И. Тихомирова¹

Ирина Ивановна Тихомирова (род. 1 марта 1933 г.) – один из авторитетнейших российских специалистов по детскому чтению, кандидат педагогических наук, член Санкт-Петербургского Психологического общества. Более сорока лет своей профессиональной деятельности она посвятила проблемам творческого чтения как основы нравственного воспитания и гражданского становления личности молодого человека. Коллеги говорят о ней: «Ириной Ивановной нельзя не восхищаться: талантливый преподаватель, яркий лектор, глубокий исследователь! При этом она обаятельная женщина, тёплый и сердечный человек, надёжный друг и товарищ. Её увлечённость и трудолюбие не знают границ! Она постоянно в научном поиске, на её рабочем столе новые книги сменяются новыми статьями... Она обладает удивительным талантом заражать любовью к профессии студентов, а также объединять вокруг себя неравнодушных и творческих людей, помогая им реализовываться»².

Вошедшие в список материалы – книги, написанные И.И. Тихомировой, расположены в хронологическом порядке.

¹ Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я : методический словарь-справочник для библиотекарей. – М., 2004. – С.5.

² К юбилею И.И. Тихомировой // Библиотечное дело. – № 2 (188). – 2013. – С.21-25.

Тихомирова И.И. Школа развивающего чтения : [методическое пособие для библиотекарей]. – Нижний Новгород, 1996. – 75 с.

Книга будет интересна библиотекарям, ищущим пути применения творческих сил в профессиональной деятельности, любящим читать и размышлять о прочитанном и готовым поделиться этой любовью с детьми.

Преимущественное внимание уделено психологии восприятия прочитанного. Все материалы объединены идеей творческого развития личности средствами искусства слова. В пособии помещены отрывки из мемуаров и художественных произведений, написанных известными авторами и отражающих психологическое состояние ребенка в процессе чтения художественной литературы и после него, а так же содержатся различные тесты.

Тихомирова И.И. Чтение детей – эмоциональный тренинг : [методическое пособие для руководителей детского чтения]. – Нижний Новгород, 1998. – 56 с. – (Школа развивающего чтения. Вып. 2).

В пособии обосновываются и формулируются задачи эмоционального развития детей на основе свободного чтения художественной литературы. Предлагается конкретный материал для диалога с детьми, система вопросов, упражнений и игр, актуализирующих их эмоциональный читательский опыт, содействующих воспитанию и развитию чувств в процессе чтения.

Тихомирова И.И. Школа творческого чтения : методическое пособие. – М.: ВЦХТ, 2003. – 160 с. – (Я

вхожу в мир искусств : репертуарно-методическая библиотечка. Вып. 6).

Предлагаемое издание во главу угла ставит развитие творческого начала в ребёнке на материале художественной литературы.

Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я : методический словарь-справочник для библиотекарей. – М.: Школьная библиотека, 2004. – 248 с. – (Профессиональная библиотечка школьного библиотекаря : приложение к журналу «Школьная библиотека». Сер. 1. Вып. 7-8).

Пособие, адресованное библиотекарям, стремящимся положить в основу своей деятельности творчество, снабжено приложениями: «Бывало ли такое с тобой?» (тесты для детей и родителей); «Прояви свой талант...» (игры, конкурсы, задания); «Психолого-педагогический практикум: ситуации, задания» (для использования на семинарах и практических занятиях).

Тихомирова И.И. Как воспитать талантливого читателя : сб. статей : в 2-х ч. Ч. 1. Чтение как творчество. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009. – 320 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу «Школьная библиотека». Сер. 1. Вып. 3-4).

Тихомирова И.И. Как воспитать талантливого читателя : сб. статей: в 2-х ч. Ч. 2. Растим читателя-творца. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009. – 288 с. – (Профессиональная

библиотека школьного библиотекаря : приложение к журналу «Школьная библиотека». Сер. 1. Вып. 5-6).

Автор ставит перед собой цель – помочь руководителям детского чтения усилить влияние художественной литературы на самовоспитание и саморазвитие, нравственное и гражданское становление юных читателей.

Книга состоит из двух частей. Первая – «Чтение как творчество» – носит теоретико-методический характер. В ней автор делится своими размышлениями о значении и сущности чтения художественной литературы. Вторая – «Растим читателя-творца» – содержит статьи об опыте работы библиотекарей, учителей, родителей России по развитию у детей способностей к творческому восприятию искусства, практические материалы и списки литературы.

В приложении – «В копилку библиотекаря и методиста» – содержится подборка высказываний известных людей о книге и чтении в детские годы.

Тихомирова И.И. Родом из военного детства : школа развивающего чтения : (читаем, размышляем, выражаем в слове) : [методико-библиографическое пособие для руководителей детского чтения] – М.: РШБА, 2015. – 336 с. – (В помощь педагогу-библиотекарю. Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». Сер. 1. Вып. 1).

Книга вышла в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в рамках проекта РШБА «Читающая мама – читающая нация». Её цель – познакомить подростков и взрослых с лучшими произведениями художественной литературы об участии детей в Великой Отечественной войне,

созданными в период с июня 1941 по май 1945 года. В пособии кратко даны 34 литературных портрета писателей военного времени; каждый раздел содержит аннотации на рекомендуемые произведения, тексты произведений и вопросы для их обсуждения.

Тихомирова И.И. Добру откроем сердце : школа развивающего чтения : (читаем, размышляем, выражаем в слове) : [методическое пособие для руководителей детского чтения] – М.: РШБА, 2015. – 344 с. – (В помощь педагогу-библиотекарю. Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». Сер. 1. Вып. 3).

Издание подготовлено в рамках проекта РШБА «Читающая мама – читающая Россия» и представляет собой своеобразный обучающий курс по нравственному воспитанию подростков в процессе чтения и обсуждения литературных произведений. Пособие адресовано библиотекарям и родителям для проведения семейных чтений. Отобранные для обсуждения рассказы отечественных авторов сгруппированы в тематические циклы: «В ответе за тех, кого приручил», «Совість, или Суд над собой», «О шутке – всерьез», «О силе воли и силе духа» и др.

Каждый цикл содержит введение в тему, аннотации на рассказы, вопросы для обсуждения и список дополнительной литературы по обсуждаемой теме.

Тихомирова И.И. От чтения – к творчеству жизни: сборник статей по педагогике и психологии детского чтения. – М.: РШБА, 2017. – 280 с. (В помощь педагогу-библиотекарю. Профессиональная библиотека школьного

библиотекаря: приложение к журналу «Школьная библиотека». Сер. 1. Вып. 3).

Сборник содержит авторские статьи, написанные в разное время, но объединённые общей темой жизнетворчества детей на материале чтения лучших художественных произведений. В его основу положена идея классика библиотековедения и психологии чтения Николая Александровича Рубакина, выраженная в эпиграфе к книге: «Мы не к книге, а к жизни зовём наших читателей». Сообразуясь с этой задачей и опираясь на конкретные жизненные примеры, автор выстраивает методическую систему руководства чтением художественной литературы, ведущую ребёнка к познанию жизни. Большое место в этой системе уделяется диалогу взрослого и ребёнка, характеру вопросов для размышления.

