

Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи
имени И. С. Соколова-Микитова

Вспомниная Командора



*К 85-летию со дня рождения
Владислава Крапивина*

Методико-библиографические рекомендации

78.303

П15

Составитель: М. В. Шibuнова

Редакторы: Н. А. Васейкина, О. А. Голубцова,
В. С. Матюшина

Технический редактор: Е. Б. Саидова

Ответственный за выпуск: С. А. Петрищенкова

«Вспоминая Командора»: К 85-летию со дня рождения Владислава Крапивина: методико-библиографические рекомендации / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодежи»; [сост. М. В. Шibuнова; ред. Н. А. Васейкина; О. А. Голубцова, В. С. Матюшина; отв. за выпуск С. А. Петрищенкова]. – Смоленск, 2023. – 24 с.

Издание знакомит с опытом популяризации среди юных читателей произведений Владислава Крапивина в Смоленской областной библиотеке для детей и молодежи имени И. С. Соколова-Микитова.

14 октября 2023 года исполняется 85 лет со дня рождения Владислава Петровича Крапивина, книги которого были включены в «Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества», «Библиотеку приключений и научной фантастики», «Библиотеку мировой литературы для детей», в японскую 26-томную серию «Избранные сочинения русских писателей для подростков». В них обозначены важнейшие для подрастающего поколения жизненные ориентиры, такие как дружба и взаимопомощь, доверие и доброта, справедливость, которую герои готовы отстаивать. Поэтому очень важно своевременно познакомить подростков с произведениями автора, с этой целью в Смоленской областной библиотеке для детей и молодежи имени И. С. Соколова-Микитова для учащихся 5-6 классов была подготовлена видеобеседа «Вспоминая Командора».

Вспоминая Командора

Видеобеседа для учащихся 5-6 классов

Слайд 1. Вспоминая Командора

Слайд 2. Портрет В. Крапивина

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы будем говорить о писателе Владиславе Крапивине и его книгах. Наша встреча называется «Вспоминая Командора». А вы знаете, кто такой командор?

(Ответы детей).

Ведущий: В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова говорится о нескольких значениях этого слова:

1. Высшее звание в рыцарских союзах, орденах.
2. Лицо, стоящее во главе яхт-клуба или другой спортивной организации.
3. Начальник отряда авиационного или аэросанного.
4. В старину – чин во флоте, предшествовавший адмиральскому.

Почему Крапивина называют командором, вы поймёте, познакомившись с его книгами. Всю свою жизнь в душе он оставался мальчишкой, и это помогало ему писать увлекательные книги для детей.

Слайд 3. Родной дом В. Крапивина в Тюмени

Ведущий: Владислав Петрович Крапивин родился в сибирском городе Тюмени 14 октября 1938 года в семье педагогов Петра Фёдоровича и Ольги Петровны Крапивиных.

Слайд 4. В. Крапивин в детстве

Ведущий: Давным-давно, когда писатель был мальчиком, он любил сочинять стихи и всякие истории. Своё первое стихотворение он придумал в четыре с половиной года. Дело в том, что сосед дал ему обидное прозвище «комнатный балбес» за то, что весной 1943 года Славке не в чем было выйти на улицу и он, глядя в окошко на пускавших кораблики пацанов, с досады корчил всякие рожи. Тогда будущий писатель сочинил в ответ короткую эпиграмму, в которой сообщалось о некоторых очень нехороших качествах соседа-первоклассника. За те несколько строчек, распеваемых на весь дом, будущий писатель был поставлен в угол, но стремление к сочинительству не потерял и продолжал придумывать стихи, рассказы и сказки.

Слайд 5. В. Крапивин в школьные годы

Ведущий: Во втором классе он даже написал «роман» «Остров привидения». В этом произведении было всего 20 страниц.

Слайд 6. Иллюстрация к школьному «роману» В. Крапивина «Остров привидения»

Ведущий: Речь в нем шла о пиратах, бурях, кораблекрушениях и прочих морских приключениях. И читатели нашлись. Это были сосед Мишка и Славкины одноклассники. Роман им очень понравился. В ту пору многие мальчики мечтали стать капитанами. Удавалось это, конечно, не всем. А вы уже знаете, кем хотите стать в будущем?

(Ответы детей).

Слайд 7. Портрет В. Крапивина

Ведущий: Мальчику Славке капитаном стать не удалось. Когда он окончил школу, врачи сказали: «Не с вашим здоровьем, мо-

лодой человек, соваться в моря-океаны». Видимо, в давние военные годы «молодой человек» не добрал положенной нормы калорий и витаминов.

«Ну и ладно, – подумал Владислав Крапивин, – пойду в педагоги. Стану добрым, мудрым и справедливым наставником». Но и здесь опять случилась неудача: почему-то в тот год в местном пединституте не было приема документов. Будущий писатель пережил и это. «Ладно, с морем не вышло, с педагогикой тоже, но уж сочинять истории мне никто не помешает!» – решил он.

И чтобы научиться этому делу как следует, он из родного города Тюмени поехал в Свердловск и поступил в университет на факультет журналистики. Во время обучения Крапивин был зачислен в штат газеты «Вечерний Свердловск», несколько лет работал литературным сотрудником и заведующим отделом в журнале «Уральский следопыт». А затем начал писать рассказы. Очень скоро начинающий литератор понял: чтобы писать о чём-то всерьез, надо это «что-то» хорошо знать. А что мог знать вчерашний школьник, кроме своего детства, приятелей-одноклассников и разных случаев из своей мальчишеской жизни? Поэтому герои книг Владислава Крапивина – мальчишки и девчонки, ровесники читателей.

**Слайд 8. Обложка книги В. Крапивина
«Рейс “Ориона”»**

Ведущий: Первая книга Крапивина называлась «Рейс “Ориона”». Это был сборник из тринадцати рассказов. Некоторые из них занимают всего одну-две странички, но в них уже четко прослеживается будущая тема крапивинских произведений! Такие рассказы, как «Снежная обсерватория» или «Самый младший» в двух словах могут поведать о дружбе больше, чем самые толстые книги по психологии. Их герои всегда готовы сделать что-то полезное для лю-

дей: повесить фонарь в степи, чтобы он служил маяком; разобрать плот на переправу для машин через лужу или просто флажками оградить подснежники, чтоб не затоптали. А какие добрые поступки приходилось совершать вам?

(Ответы детей).

Ведущий: В послесловии к сборнику Крапивин пишет, что эта книга навсегда осталась для него самой дорогой, потому что именно с неё всё и началось.

Слайд 9. Портрет В. Крапивина

Ведущий: Если спустить на воду все бриги, фрегаты, каравеллы, шхуны, клипера и баркентины, описанные в повестях Владислава Крапивина, получится невиданная флотилия. А если бы вдруг понадобилось собрать для важного дела стойких, честных, бесстрашных людей, то этому человеку достаточно было бы сказать несколько слов – и примчались бы, приехали, прилетели сотни людей со всей страны – и взрослые, и ребята. Как вы думаете, почему?

(Ответы детей).

Ведущий: Потому что Крапивин смог в реальной жизни, в городе, далёком от морей, стать настоящим Командором.

Слайд 10. В. Крапивин с ребятами из отряда «Каравелла»

Ведущий: Однажды Владислав Крапивин сказал: «Ничего другого, как сочинять книги, я не умею». Но это не совсем так. Было у него ещё одно занятие на всю жизнь.

Когда-то давно, в 1961 году, в городе Свердловске Крапивин собрал ребячью компанию, которая через несколько лет превратилась в крепкий отряд, где подростки занимались корреспондентским делом, учились фехтовать, строили парусники, на которых ходили по уральским озёрам.

Слайд 11. *Ребята из отряда «Каравелла»*

Ведущий: Отряд назывался «Каравелла». Жизнь этих ребят наполнилась смыслом под руководством их капитана Владислава Петровича Крапивина, для них просто Славика. Им первым он открывал тайны только что написанных книг. В героях его произведений они узнавали себя и гордились этим.

Слайд 12. *Фотоиллюстрация к произведениям В. Крапивина*

Ведущий: Объединяла их общая клятва:

- *«Я никогда не обижу того, кто меньше или слабее. Всегда буду помощником и защитником младшим товарищам».*
- *«Если мне когда-нибудь станет страшно, я не отступлю. Смелость – это когда человек боится и всё-таки не сворачивает с дороги».*
- *«Я вступлю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы я их не встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня».*

Слайд 13. *Яхты отряда «Каравелла»*

Ведущий: Владислав Крапивин не меньше, чем написанными книгами, гордился двумя десятками яхт, которые они вместе с ребятами построили собственными руками и по собственным чертежам.

«Каравелла» существует до сих пор. Последние годы жизни писатель не командовал отрядом, но оставался наставником и сохранил навечно полученное от ребят звание Командора.

Слайд 14. *В. Крапивин с ребятами из отряда «Каравелла»*

Ведущий: Один из героев рассказа «Выстрел с монитора» рассказывает о том, что Командоры – это просто люди, которые защищали детей во время всяких несчастий, эпидемий, войн. Они вообще хранители от всякого зла. Они говорили, что именно в детях надежда на хорошее будущее. Взрослые теряют способность делать необыкновенное, а дети могут. Вот и надо их беречь для спасения человечества.

Слайд 15. *В. Крапивин с юными читателями*

Ведущий: Писатель убеждён, что все начинается в детстве: первые паруса, первые стихи и первые неудачи. Первая любовь и первый смелый поступок. И оттого, преодолеешь ли ты свои первые трудности по законам чести и совести, зависит, каким ты человеком станешь.

Слайд 16. *Обложка книги В. Крапивина
«Оруженосец Кашка»*

Ведущий: Во всех книгах Крапивина рассказывается о настоящей дружбе. И совсем неважно, кто ты: девчонка, дошкольник или мальчишка-подросток. Главное, чтобы ты был хорошим другом и в трудную минуту не предал, не струсил, а поддержал. Вот таким настоящим другом для подростка Володи стал маленький мальчик Аркашка из книги «Оруженосец Кашка». Он ходил за ним в пионерском лагере, как привязанный, ему очень хотелось, чтобы тот его заметил, похвалил. Не сразу, но все-таки Володя привязался к мальчику, который не убежал, когда на них бросилась большая собака, понял, что и у маленького человека может быть доброе и храброе сердце.

Слайд 17. *Обложка книги В. Крапивина «Мальчик со шпагой»*

Ведущий: Главный герой книги «Мальчик со шпагой» – Сережа Каховский. Он мечтатель, верит в настоящую дружбу и справедливость. В его жизни появляется клуб «Эспада», обычный детский клуб, где девочки и мальчики должны были клеить игрушки и выпускать стенгазеты. Но вожатый Олег Московкин принес настоящие рапиры, и ребята захотели стать мушкетёрами...

Слайд 18. *Иллюстрация к книге В. Крапивина
«Мальчик со шпагой»*

Ведущий: Олег прививает им качества настоящих мужчин, открывает для них законы долга и чести. Казалось бы, энергия мальчишек направлена в мирное русло, и все должны быть этому рады. Но местные чиновники отнимают у клуба помещение. Поразному воспринимают это событие ребята... Сергей и Генка Кузнецик в нужный момент возьмут на себя ответственность за друзей и будут готовы «обнажить клинки», когда барабанщики заиграют сбор... Всё есть в этой книге – непонимание взрослых и стычки с хулиганами, сомнения и поиски себя. Но с любой задачей справятся те, у кого есть настоящие друзья и готовность отстаивать правду.

Слайд 19. *Обложка книги В. Крапивина «Мальчик со шпагой»*

Ведущий: Читатель Андрей Земсков посвятил Владиславу Крапивину и его произведению «Мальчик со шпагой» стихотворение:

Легион не сбивается с шага,
Строим двигаясь в небытиё.
Повзрослевший мальчишка со шпагой,
Ненадежно оружие твоё.
Сопредельности солнечных граней
Разошлись на крутом вираже.

Подорожник, приложенный к ране,
Не спасает от смерти уже.
Брось клинок свой, покуда не поздно, –
Никому не страшна его сталь.
Ты же видел, как в городе Грозном
Струи пламени рвали асфальт,
Как в Афгане внезапной атакой
Вдруг откликнулся мирный кишлак.
Что ты скажешь, мальчишка со шпагой,
Генералам без чести и шпага?
Он дрожит на ветру от озноба:
«Да, оружие такое старо,
Но, когда в мире властвует злоба,
Кто-то должен стоять за Добро.
Пусть перо расплевалось с бумагой,
А театр перестроился в тир,
Кто-то – с кистью, с гитарой, со шпагой –
Все же должен спасать этот мир!»¹

Ребята, как вы думаете, нужны ли сегодня такие «мальчишки со шпагой»?

(Ответы детей).

Слайд 20. *Обложка книги В. Крапивина
«Дети синего фламинго»*

Ведущий: В книге «Дети синего фламинго» всё происходит в наше время, в нашей стране и одновременно на сказочном острове Двид. Пятиклассник Женька Ушаков после игры с друзьями в рыцарей попадает на таинственный остров. Министр Ктор Эхо, кото-

¹ Земсков А. Мальчик со шпагой [Электронный ресурс] // Портал Стихи.ру . – URL: <https://stihi.ru/2011/06/05/1317?ysclid=lmomxl3mss847348309>. – (дата обращения: 09.10.2023).

рый привёз его туда, просит помочь освободить островитян от террора Ящера, который правит ими уже много десятилетий.

Слайд 21. *Иллюстрация к книге В. Крапивина
«Дети синего фламинго»*

Ведущий: Это история, полная опасностей и приключений. Правитель острова в детстве любил людей, жизнь, был честным, умел дружить. Но ему так понравилось властвовать, что ради этого он готов пожертвовать дружбой и честью. Жители сказочной страны часами могут говорить о своих несчастьях, о том, что их предали, но изменить ничего не пытаются. Жертвами такой жизни становятся дети, у которых отбирают детство. Они сразу становятся взрослыми – послушными и забытыми. Как победить ужасного монстра, который держит в страхе жителей острова? Справятся ли герои книги? Ведь, по словам Крапивина, «Детство не делит действительность на жизнь и сказки. В детстве всё – настоящее. И сказки – тоже настоящие, если они помогают жить. Если в них веришь»².

Слайд 22. *Обложка книги В. Крапивина «Та сторона, где ветер»*

Ведущий: Книга «Та сторона, где ветер» рассказывает историю слепого мальчика Владика. В жизни человека иногда случается беда. И порой кажется, что справиться с ней совершенно невозможно. Но несчастье отступает, если рядом оказывается настоящий друг, который разделит с тобой твою боль, поможет выстоять, не сломаться.

Владик живёт нормальной мальчишеской жизнью: катается на велосипеде, запускает воздушных змеев, мечтает быть метеороло-

² Крапивин В. П. Тень Каравеллы : повести. – Москва : Детская литература, 2021. – С. 18.

гом на далекой полярной станции. Его поддерживает во всём и помогает адаптироваться отец.

А вот другому мальчишке не повезло – у него нет такого понимающего и внимательного отца. Другом ему становится Владик. И под влиянием нового знакомства кандидат во второгодники круто меняет своё отношение к жизни.

В повести множество приключений – от поединка воздушных змеев до увлекательного путешествия на самодельном фрегате «Африка». По её мотивам был снят одноименный двухсерийный фильм.

Слайд 23. *Обложка книги В. Крапивина
«Трое с площади Карронад»*

Ведущий: Главный герой произведения «Трое с площади Карронад» – пятиклассник Славка, который живёт со своей матерью на Урале.

Слайд 24. *И. Айвазовский. «Бриг «Меркурий»*

Ведущий: Он никогда не видел моря, но бредит о нем, мечтает о кораблях с того самого момента, когда увидел копию картины Айвазовского с изображенным на ней бригом «Меркурий».

Слайд 25. *Видеофрагмент из фильма
«Трое с площади Карронад»*

Слайд 26. *Иллюстрация из книги В. Крапивина
«Трое с площади Карронад»*

Ведущий: Мальчик никогда не видел своего отца. Тот погиб еще совсем молодым. Но в трудные моменты жизни Славик часто разговаривает с ним, как бы видит его перед собой.

Слайд 27. *Видеофрагмент из фильма
«Трое с площади Карронад»*

Слайд 28. *Иллюстрация из книги В. Крапивина
«Трое с площади Карронад»*

Ведущий: Иногда Славка представляет его таким же мальчишкой, как он сам.

Слайд 29. *Видеофрагмент из фильма
«Трое с площади Карронад»*

Слайд 30. *Иллюстрация из книги В. Крапивина
«Трое с площади Карронад»*

Ведущий: Мама Славки второй раз вышла замуж, у сына же отношения с отчимом совершенно не складываются. Чуть не случившаяся трагедия заставляет Славку с матерью буквально бежать из дома на другой конец страны, в небольшой приморский город.

Слайд 31. *Иллюстрация из книги В. Крапивина
«Трое с площади Карронад»*

Ведущий: Там он знакомится с Тимом Селем, мальчиком с такими же интересами. Между ними сразу возникает крепкая дружба. Тим делится со Славкой своим секретом.

Слайд 32. *Иллюстрация из книги В. Крапивина
«Трое с площади Карронад»*

Ведущий: Он мечтает установить памятник мальчишкам на площади Карронад. Ребятам, погибшим во время войн. Ведь они тоже герои, но часто безымянные:

«← Пули в земле собирали для ружей, воду на бастионы носили под обстрелом...

— Я читал. Полегло их сколько...

— А в последнюю войну еще больше... Знаешь, Славка, по моему, надо тем и другим поставить один памятник».³

Страшной тенью по-прежнему висит над городом образ войны, забирая иногда жизни любопытных мальчишек, которые случайно находят снаряды и мины.

Слайд 33. *Видео фрагмент из фильма
«Трое с площади Карронад»*

Слайд 34. *Иллюстрация из книги В. Крапивина
«Трое с площади Карронад»*

Ведущий: Отношения Славки с Тимом – это пример самой настоящей дружбы. Тим смелый и верный, его выход в открытое море, случай со снарядом и ситуация с цепью на перроне – все эти моменты показывают нам цельную личность.

Слайд 35. *Видеофрагмент из фильма
«Трое с площади Карронад»*

Слайд 36. *Обложка книги В. Крапивина
«Колыбельная для брата»*

Ведущий: «Колыбельная для брата»... Главный герой этой повести – мальчик Кирилл любит море и грезит о парусниках. Но что толку мечтать об этом в одиночку? Одному парусника не построить. И вот ему повезло. Совершенно случайно он столкнулся с

³ Крапивин В. П. Трое с площади Карронад : повесть. – Москва : Детская литература, 1982. – С. 148.

людьми, которые тоже «болели» морем и решили построить яхту, чтобы отправиться на ней в путешествие.

Слайд 37. *Иллюстрация из книги В. Крапивина
«Колыбельная для брата»*

Ведущий: Жизнь Кирилла изменилась навсегда. И дело не в путешествиях и яхте, а в том, что он нашел верных товарищей. Это изменило его характер, отношение к жизни, сделало другим. Мальчик почувствовал силу. Не силу унижать, обижать и идти по головам, а силу бороться за правду.

Слайд 38. *Иллюстрация из книги В. Крапивина
«Колыбельная для брата»*

Ведущий: В школе у Кирилла случилась беда: у студентки-практикантки украли кошелек со стипендией и, не разобравшись, обвинили в этом Кирилла.

Слайд 39. *Видеофрагмент из фильма
«Колыбельная для брата»*

Слайд 40. *Иллюстрация из книги В. Крапивина
«Колыбельная для брата»*

Ведущий: Но друзья Кирилла и равнодушные взрослые помогают ему не только восстановить справедливость, но и протянуть руку помощи оступившемуся однокласснику.

Слайд 41. *Видеофрагмент из фильма
«Колыбельная для брата»*

Слайд 42. *Иллюстрация из книги В. Крапивина
«Колыбельная для брата»*

Ведущий:

- Как вы думаете, всегда ли прав учитель?
- Можно ли вступать в спор с преподавателем?
- Нужно ли делать что-то, если ты не хочешь и не понимаешь зачем?
- Нужно ли просить о помощи взрослых?

(Ответы детей).

Ведущий: А вот как поступил герой книги Кирилл:

Слайд 43. *Видеофрагмент из фильма
«Колыбельная для брата»*

Слайд 44. *Портрет В. Крапивина*

Ведущий: Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались во многих странах. Их автор имеет множество наград и премий.

Слайд 45. *Главная страница сайта В. Крапивина*

Ведущий: В интернете открыт сайт писателя, который ведут его ученики и поклонники.

А в 2006 году Ассоциацией писателей Урала и региональным общественным фондом Владислава Крапивина была учреждена *Международная литературная премия имени В. П. Крапивина.*

Слайд 46. *Книги В. Крапивина (коллаж)*

Ведущий: Всегда мальчишек и девчонок, хранящих верность дружбе и борющихся за справедливость, будут вести вперед книги Командора.

Он уходит. Да нет, уплывает!
Ветер дует в его паруса,
И таинственно в небе мерцает,
Всех кочевников вечных звезда.
Вдаль за солнцем, соленые брызги,
Разлетелись над старой кормой.
Как всегда он дороги не ищет,
Ветер странствий ведет за собой.
Он уходит. Да нет! Улетает!
Как комета пронзает он высь...
Ведь мечтатели не умирают,
Они звездами в небе зажглись.

SeverinVioletta⁴

Слайд 47. *«Песня о клипере» (сл. В. Крапивина, муз. А. Петрова)*

⁴ SeverinVioletta. [Он уходит...] [Электронный ресурс] // <https://fanfics.me/message470833>

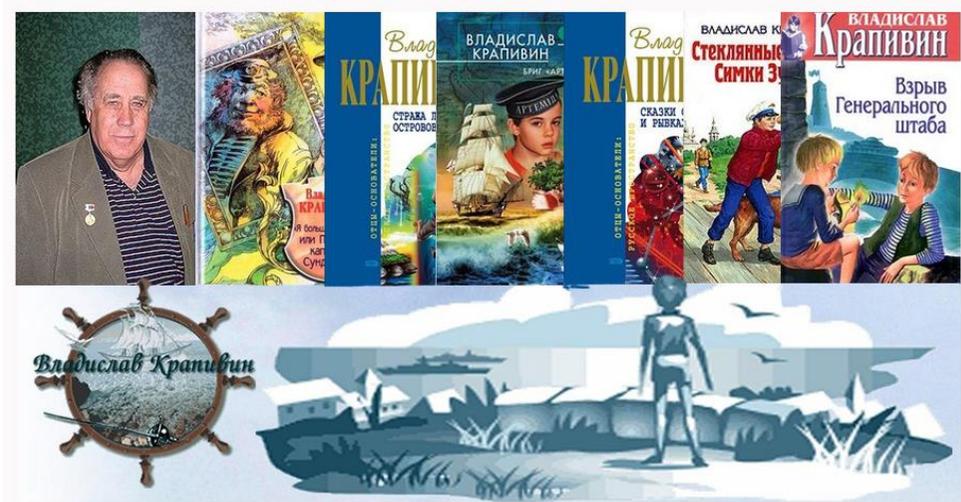
«Песня о клипере»

(сл. В. Крапивина, муз. А. Петрова)⁵

Жил-был старый корабельный мастер,
молчаливый, трубкою дымящий.
И однажды сделал он кораблик –
маленький, но будто настоящий.
Был фрегат отделан весь, как чудо, –
от бизани до бушпритной сетки...
Но однажды старый мастер умер,
и корабль остался у соседки.
Что ж, она его не обижала,
пыль сдувала, под стеклом держала,
только ей ни разу не приснился
голос шквала или скрип штурвала.
Что ей море, якоря и пушки?
Что ей синий ветер океана?..
Куковала хриплая кукушка,
по стеклу ходили тараканы...
Среди шляпок, старых и затасканных,
пыльных перьев и гнилого фетра,
как он жил там – парусная сказка,
чайный клипер, сын морей и ветра?..
Что он видел тёмными ночами,
повернув бушприт к окну слепому?

⁵ Песня о Клипере (сл. В. Крапивина, муз. А. Петрова) [Электронный ресурс] // <https://box.hitplayer.ru/?s=%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B0&yseclid=lmp5os0o7554829060>
<https://box.hitplayer.ru/?s=на стихи В. Крапивина>

Ветра ждал упрямо и отчаянно?
 Или звал кого-нибудь на помощь?
 И проснулись влажные знойд-весты.
 Закипели грозные воды.
 Сдвинули потоки домик с места,
 унесли кораблик на свободу.
 Он уплыл по золотым рассветам,
 по большим закатам ярко-красным.
 Пусть его хранит капризный ветер
 на пути далёком и опасном...⁶



⁶ Крапивин В. П. [Песня о клипере] // В. Крапивин Летящие сказки. – Москва : Детская литература, 1978. – С. 23, 90.

Литература о жизни и творчестве В. Крапивина

Великанова Е. А. Цикл «В глубине Великого Кристалла» В. П. Крапивина: проблематика и поэтика. – Петрозаводск, 2010. – 290 с.

Иванов А. В. Подари искорку: Владислав Крапивин // Книжное обозрение. – 2014. – № 4. – С. 18.

Казанцев С. И. Барабанщики, вперед! // Голубятня на желтой поляне / В. Крапивин. – Москва : Детская литература, 1988. – С. 5-7.

Комин М. В. Творчество Владислава Крапивина в научном освещении // Вестник Тверского государственного университета. – Тверь: Тверской государственный университет, 2023. – № 1 (176). – С. 47-61.

http://eprints.tversu.ru/11927/1/ФИЛОЛОГИЯ_1_2023_В_ПЕЧАТЬ-47-61.pdf

Крапивин В. Детство : стихи // Синий Краб / В. Крапивин. – Москва : Эксмо, 2006. – С. 769.

Крапивин Владислав Петрович // Писатели нашего детства : биографический словарь в 3 частях. Ч. 2. – Москва : Либерия, 1999. – С. 256-262.

Крапивина Л. Тайна семьи Крапивиных // Уральский следопыт. – 2021. – № 10 (772). – С. 8-13.

Кузин Н. Г. Если видеть мечту умеешь... // Урал. – 1971. – № 7. – С. 131-137.

Липовецкий М. Л. В одеждах романтики // Литературное обозрение. – 1988. – № 5. – С. 49-52.

Макимова И. П. Сказки о кораблях и крыльях, или в гости к Владиславу Крапивину : литературная регата // Читаем, учимся, играем. – 2005. – № 11. – С. 84-89.

Новикова Н. А. Вслед за «Каравеллой» // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 7. – С. 13-20.

Сергиенко И. А. «Формула Крапивина»: сюжетная модель реалистической прозы Владислава Крапивина 1960–1980-х годов // Сюжетология и сюжетография. – 2019. – № 2. – С. 151-165.

Соломко Н. З. Владислав Крапивин: его жизнь и книги // Та сторона, где ветер / В. Крапивин. – Москва : Детская литература, 2010. – С. 5-14.

Щупов А. О. Владислав Крапивин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург : Сократ, 2022. – 560 с. – (Жизнь замечательных уральцев: вып. 9).

