

Смоленская областная библиотека  
для детей и молодёжи  
имени И. С. Соколова-Микитова



## «Мой метод»

*К 150-летию со дня рождения М. Монтессори*

Памятка-рекомендация

2020

74.03

М 74

«Мой метод». К 150-летию со дня рождения М. Монтессори : памятка-рекомендация / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи» ; сост. Т. В. Голубцова ; ред. В. С. Матюшина ; тех. ред. Е. Б. Саидова ; отв. за выпуск С. А. Петрищенкова. – Смоленск : [б. и.], 2020. – 8 с. – Текст : непосредственный.

Издание подготовлено к 150-летию со дня рождения М. Монтессори (1870-1952), содержит краткую справку о жизни и творчестве итальянского педагога-гуманиста и рекомендательный список книг о педагогике Монтессори из фонда Смоленской областной библиотеки для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова.

Вот уже почти век имя Марии Монтессори, психиатра и психолога, опытного детского врача и философа, неутомимого ученого-исследователя и страстного подвижника новых гуманистических идей, приковывает к себе неослабевающее внимание. Ей посвящены десятки книг и сотни статей на многих языках мира. В результате многолетней творческой деятельности она создала стройную систему, которая может быть использована в дошкольном, школьном и семейном воспитании.

Мария Монтессори родилась в провинциальном итальянском городе Кьяравалле 31 августа 1870 года в строгой религиозной семье. Закончив в 1896 году медицинский факультет Римского университета, стала первой в Италии женщиной – доктором медицины. Она создала специальную школу для умственно отсталых детей из бедных семей и сирот, где применяла разнообразный дидактический материал, разработанный ею.

Стремясь опереться на передовые научные знания, Монтессори поступает на философский факультет Римского университета, где изучает экспериментальную психологию и одновременно преподаёт педагогическую антропологию. В 1907 году она создаёт школу «Дом ребенка», где широко применяет на практике результаты собственных наблюдений и опытов.

В основу своей педагогической системы М. Монтессори положила биологическую предпосылку: любая жизнь есть проявление свободной активности. Смысл метода в том, чтобы стимулировать детей к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию. Задача воспитателя – помочь ребенку организовать свою деятельность, пойти собственным уникальным путем, реализовать свою природу.

Суть её метода: «Помоги мне это сделать самому». Мария считала, что каждый ребенок стремится к знаниям. Всё, что нужно сделать родителям и педагогам – создать развивающую среду,

научить детей пользоваться предметами и позволить им самим выбирать, с чем, как и сколько играть.

Уже к 1909 году стало ясно, что социально–педагогический эксперимент оказался успешным. С этого времени Мария Монтессори начинает пропагандировать его в Европе, США, Южной Америке, Азии, и, куда бы она ни приезжала, всюду возникали детские учреждения, работавшие по её системе.

Методика Монтессори популярна и в России. Частные Монтессори-сады есть практически в каждом городе. Кроме того, иногда по инициативе родителей и педагогов Монтессори-группы открываются в государственных детских садах. Группы все разновозрастные: младшие учатся, глядя на старших, а старшие заботятся о младших. Также работают экспериментальные площадки на базе обычных, либо частных школ.

Система М. Монтессори – замечательный пример эффективной практической реализации идей свободного воспитания, мощного гуманистически ориентированного педагогического течения, возникшего в Европе и Америке на рубеже XIX-XX веков.

С 1929 года существует Международная Монтессори-ассоциация (AMI), в задачи которой входит поддержание, развитие и популяризация педагогических принципов, сформулированных Марией Монтессори. Ассоциация организует курсы подготовки учителей в разных странах, в том числе в России (Москва, Санкт-Петербург).

В 1950 году Марии Монтессори была присвоена почетная степень доктора, профессора Амстердамского университета, и она была выдвинута на международную Нобелевскую премию. Свидетельством мирового признания Монтессори стало решение ЮНЕСКО в 1988 году о включении её в четвёрку педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке. Это

Джон Дьюи, Георг Кершенштейнер, Антон Макаренко и Мария Монтессори.

Жизненный путь учёного оборвался в Голландии в 1952 году, но её идеи продолжают шествие по миру.

**Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / М. Монтессори ; сост., вступ. статья М. В. Богуславского, Г. Б. Корнетова. – Москва : Карапуз, 2000. – 272 с. : ил. – (Педагогика детства).**

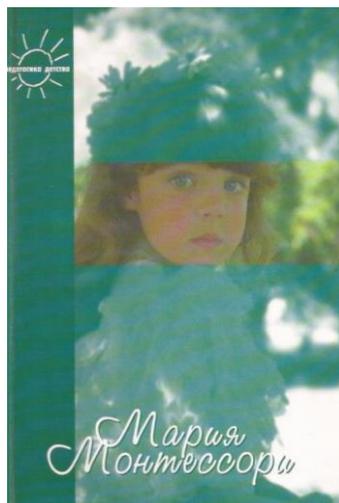
В книгу вошли статьи итальянского педагога-гуманиста о разработанных ею методах и принципах воспитания, а также о подготовке учителя, способного создать максимально благоприятную для ребенка среду, обеспечивающую расцвет всех его способностей.

В разделе «Монтессори-метод в современном опыте» представлены работы российских практиков Монтессори-педагогике, в которых даются конкретные советы и рекомендации для занятий с малышами.

Вступительную статью о гуманистической педагогике Марии Монтессори подготовили доктора педагогических наук М.В. Богуславский и Г.Б. Корнетов.

Издание предназначено педагогам дошкольных учреждений и родителям как главным воспитателям ребенка от рождения до 3 лет.

**Монтессори М. Мой метод. Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет / М. Монтессори ; пер. с англ. А. В. Колесниковой, Е. А. Рязанцевой. – Москва : Центрполиграф, 2011. – 414, [1] с. : ил.**



Свою книгу автор назвала руководством по воспитанию детей от 3 до 6 лет. Воспитатели и родители найдут в ней описание педагогических приемов, касающихся дисциплины и личной гигиены, соблюдения порядка и культуры поведения, физического развития детей от 3 до 6 лет, раннего обучения чтению и письму.



Во вступительном слове к американскому изданию книги профессор отделения педагогики Гарвардского университета Генри В. Гольмс пишет: «Книга г-жи Монтессори должна представлять огромный интерес для всякого педагога. Конечно же, не все увидят в методе Монтессори способ преображения человечества... Тем не менее всякий беспристрастный читатель признает силу гения, которым проникнуты страницы этой книги и по достоинству оценит результаты трудов г-жи Монтессори»<sup>1</sup>.

Издание адресовано воспитателям дошкольных учреждений и родителям.

**Фаусек Ю. И. Детский сад Монтессори / Ю. И. Фаусек; сост. С. И. Сумнительная, К. Е. Сумнительный. – Москва : Карапуз, 2007. – 240 с. – (Педагогика детства).**

В предисловии к изданию один из его составителей, кандидат педагогических наук, директор Центра Монтессори (Москва) К. Сумнительный, рассказывает о жизненном и творческом пути российской последовательницы М. Монтессори Ю.И. Фаусек. Он выражает надежду на то, что настоящий труд станет не только данью

---

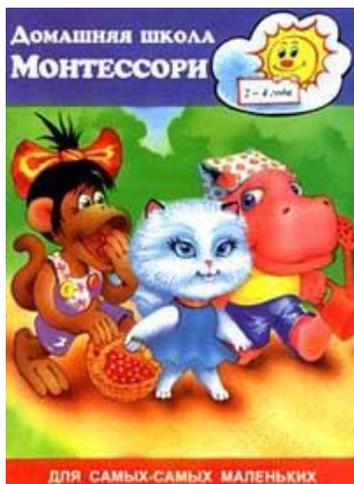
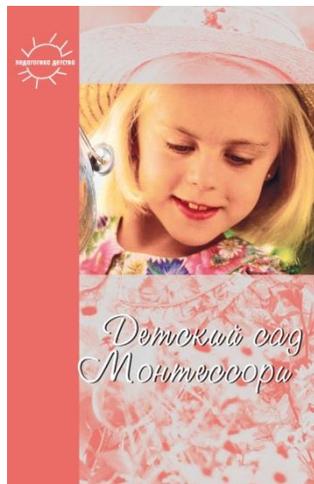
<sup>1</sup> Монтессори М. Мой метод. Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет / М. Монтессори ; пер. с англ. А. В. Колесниковой, Е. А. Рязанцевой. – Москва : Центрполиграф, 2011. – С. 31.

памяти его автору, но и настольной книгой для всех, кто интересуется педагогией М. Монтессори.

Раздел «О ребенке у Монтессори» посвящён развитию внимания, интеллекта и морали у маленьких детей. Здесь же составители поместили статью В. Таубман «Теория детского сада Монтессори».

Второй раздел – «Практика детского сада Монтессори», посвящён вопросам организации музыкального воспитания, занятий ручным трудом и рисованием в детском саду. В главе «Сказки и рассказывание» говорится об отношении М. Монтессори к использованию сказки в воспитании детей.

Издание представляет интерес для педагогов дошкольных образовательных учреждений, родителей, студентов педагогических учебных заведений.



**Машин Л. Домашняя школа Монтессори : 2-4 года : сенсорное развитие / Л. Машин, Е. Мадышева; худож. С. В. Овчаренко. – Москва : Карпуз, 2009. – 18 с. : цв. ил. – (Для самых-самых маленьких).**

Книга призвана помочь в организации индивидуальных занятий взрослого с ребенком в возрасте 2-4 лет. Она содержит упражнения-игры на развитие мелкой моторики и координации движений у малышек. Каждый разворот включает материал для одного-двух занятий.

Во вступительной статье «Памятник Монтессори» авторы кратко рассказывают о педагогике итальянского гуманиста. В главе «Дом для вашего малыша» директор Центра Монтессори (Москва), кандидат педагогических наук К. Сумнительный излагает теорию М. Монтессори по созданию для ребёнка специальной подготовительной среды (наборы дидактических игр, собственная выставка интересных находок, инвентарь для уборки комнаты, уголок маленького поваренка, спортивный уголок).