



# «Тайна старой сказки»

Литературно-игровая программа  
к 205-летию со дня рождения П. П. Ершова  
для детей 8-11 лет



2020



78.38

T14

«Тайна старой сказки» : литературно-игровая программа  
T14 к 205-летию со дня рождения П. П. Ершова для детей 8-11 лет / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи» ; сост. В. А. Абрамова ; редакторы: О. А. Голубцова, В. С. Матюшина ; тех. ред. Е. Б. Саидова ; отв. за выпуск С. А. Петрищенкова. – Смоленск, 2020. – 16 с.

Сценарий «Тайна старой сказки», разработанный в рамках программы «Там, на неведомых дорожках...», в игровой форме знакомит читателей 8-11 лет со сказкой П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».

самое главное – мы узнали что самое большое чудо – это дружба и верный друг, который никогда не бросит в беде.

С момента написания произведения Петра Павловича Ершова прошло уже более двух веков, но оно до сих пор любимо читателями за простой выразительный язык, юмор, описание русских обычаев и традиций и безудержную фантазию.

### **Использованная литература:**

Ершов П. П. «Конёк-Горбунок» [любое издание].

Ершов Пётр Петрович [изоматериалы; текст] / авт.-сост.: Н. П. Молодцова ; руководители проекта: Л. Е. Коршунова, М. П. Короткова. – Москва : Русская школьная ассоциация, 2014. – 8 л. цв. ил. + 32 с.– (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 9. 2014). – Приложение к журналу «Школьная библиотека».

Крюкова Н. С. Гуляют сказки по земле Ершова // Досуг в школе. – 2014. – № 8. – С. 3-5.

Крюкова Н. С. Экскурсия по Ершовским местам // Досуг в школе. – 2014. – № 8. – С. 5-7.

\*\*\*

Валасина А. Петр Ершов: занимательная биография писателя для детей и взрослых : [мультимедийный ресурс] // Родная тропинка : сайт. – URL.: <http://rodnaya-tropinka.ru/petr-ershov-biografiya-pisatelya-dlya-detej-i-vzroslyh/> (дата обращения: 16.12.2020)

Леонтьева Т. Г. Пётр Павлович Ершов : [электронный ресурс; презентация] // Педсовет : сайт. – URL.: <https://pedsovet.su/ershov/46424> (дата обращения: 16.12.2020)

В 2020 году исполнилось 205 лет со дня рождения П. П. Ершова, автора знаменитой сказки «Конёк-Горбунок», одной из лучших литературных сказок. А. С. Пушкин писал: «Ваша сказка – настоящая сокровищница русского языка!.. Вы избрали правильный путь. Теперь этот род сочинений можно мне и оставить... А сказку вашу издать для народа. Миллион книжек!.. С картинками и по самой дешёвой цене...».

Одно из главных её достоинств – занимательный сюжет, увлекательный и поучительный одновременно. Поэтичная, самобытная, добрая, полная юмора, сказка «Конёк-Горбунок» вся пронизана глубоким смыслом. Она развлекает, учит, развивает воображение, быстро запоминается благодаря легкости стиха и меткости выражений.

В произведении встречаются устаревшие слова и выражения, придающие ему особый колорит. Значение многих из них не понятно современным детям, да и не только им. Выясняя, что такое «малахай» или «балясы», юный читатель погружается в мир русской старины, обогащается знаниями в области истории.

## «Тайна старой сказки»

Литературно-игровая программа для детей 8-11 лет

**Ведущий:** Ребята, вы любите путешествовать? Сегодня мы отправимся в необычное путешествие – путешествие во времени.

Вы знаете, кто изображён на этом портрете? *(ответы детей)*

**Ведущий:** Конечно, это Пётр Павлович Ершов, современник Александра Сергеевича Пушкина, автор известной всем ребятам сказки «Конёк-Горбунок». Вы, конечно, знаете, в каком веке мы живём *(ответы детей)*.

**Ведущий:** А Павел Петрович Ершов жил в XIX веке. Вот туда мы с вами и отправимся.

Будущий автор «Конька-горбунка» родился в далёкой Сибири недалеко от небольшого городка Ишима. Детство маленького Пети Ершова было необычным. По долгу службы отца семья постоянно переезжал из одного места в другое.

Там, на базарах можно было увидеть любой необычный товар. Были там и конные рынки со статными скакунами всех мастей, а также диковинные животные, которых привозили гости из далёких стран, например, верблюды. Вот такой маленький верблюжонок с двумя горбами оказал на маленького мальчика неизгладимое впечатление. Как вы думаете, в какого героя сказки он превратился? *(ответы детей)*

**Ведущий:** Видел Пётр Павлович, будучи ребёнком, красивейшую природу сурового северного края и странные обычаи населявших его народностей. Долгими зимними вечерами мальчик забирался в избу и слушал, как старики сказывают сказки, были да небылицы.

Однажды, во время очередного переезда, семье пришлось плыть очень далеко по большим рекам Иртыш и Обь на лодках. Отец по служебным делам часто высаживался на берег, где Петя слушал местных рыбаков и сказителей. Воображение мальчика

За горами, за лесами,  
За широкими морями,  
Не на неба – на земле  
Жил **грибник** в одном селе. *(старик)*

В долгом времени аль вскоре  
Приключилось им горе:  
Кто-то в поле стал ходить  
И пшеницу **молотить**. *(шевелить)*

На колени все тут пали  
И «**Привет!**» царю кричали.  
Царь раскланялся и вмиг  
Молодцом с повозки прыг...*(ура)*

Вот Иван к царю явился,  
**Торопился, разозлился,**  
Крякнул дважды и спросил:  
«А почто меня будил?» *(поклонился, подбодрился)*

Ясный полдень наступает;  
Царь-девица подплывает,  
Входит с **арфою** в шатёр  
И садится за прибор. *(гусями)*  
*(ответы детей)*

**Ведущий:** Ребята, сегодня мы с вами разгадали некоторые тайны сказки «Конёк-Горбунок», вспомнили её волшебных персонажей: Жар-птицу и Чудо-юдо, Рыбу-кит, Месяца Месяцовича и Царь-девицу. Вместе с её героями побывали и на небе, и в морских глубинах, и на сказочно-прекрасной земле. А

делают нашу речь более живой, яркой и эмоциональной. Давайте попробуем найти фразеологизмы в этих отрывках.

Во дворце я буду жить,  
Буду в золоте ходить,  
В красно платье наряжаться,  
**Словно в масле сыр кататься,**  
Весь конюшенный завод  
Царь в приказ мне отдает».

Ты, вот так сказать, примерно,  
Сослужил мне службу верно,  
То есть, будучи при всем,  
**Не ударил в грязь лицом...**» *(ответы детей)*

**Ведущий:** «Как Сыр в масле кататься» – жить в полном достатке. Откуда же пошло это выражение? В старину сырную голову, чтобы она не черствела, клали в кадушку со сливочным маслом. Бочонок закрывали и перекачивали из стороны в сторону. Вот сыр внутри в масле и катался. Оно впитывалось в сырную корочку и задерживало испарение влаги. Поэтому такой сыр дольше оставался свежим. А поскольку оба этих продукта были дорогими, считалось, что те люди, которые хранят сыр в масле, живут в достатке.

«Не ударить в грязь лицом» – не оплошать, не осрамиться, показать себя с лучшей стороны. Ударить в грязь лицом первоначально означало упасть на грязную землю. Такое падение в народе считалось особенно позорным в кулачных боях – состязаниях борцов, когда слабого противника опрокидывают ничком на землю.

Сказка «Конёк-Горбунок» написана в стихах и поэтому легко запоминается. Давайте проверим, насколько вы внимательны. Ваша задача – найти и исправить ошибки в тексте.

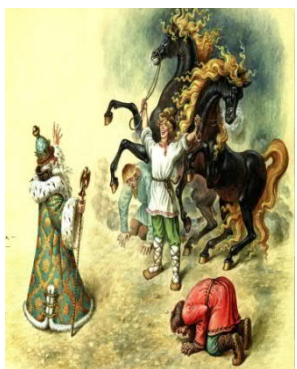
поразил рассказ об огромном ките, выброшенном на берег. Эти яркие детские впечатления воплотились потом в сказочные образы «Конька-Горбунка».

Когда пришло время учиться, родители отдали своих сыновей в Тобольскую гимназию, после окончания, которой Пётр поступил в Петербургский университет. На занятиях юный студент что-то постоянно писал, и со стороны казалось, что он старательно всё записывает за преподавателем. На самом же деле он сочинял стихи. И вот в один из дней Петр Ершов показал своему преподавателю Петру Александровичу Плетневу, другу Александра Сергеевича Пушкина, стихотворное сочинение, которое оказалось сказкой «Конёк-Горбунок». А вскоре Петр Павлович отправился с текстом своей сказки к самому Пушкину, который назвал её «настоящим сокровищем русского языка». Так к Петру Ершову в его юные годы пришла слава сказочника.

Сказка «Конёк-Горбунок» много раз переиздавалась и теперь известна всем-всем-всем детям! Давайте продолжим наше путешествие, теперь – в сказку, и узнаем некоторые её тайны! А для этого, конечно, нужно вспомнить её содержание.

Перед вами два вида карточек: на одних фрагменты текста, на других – иллюстрации к ним. Нужно соединить текст с иллюстрациями и разложить в правильной последовательности событий, происходивших в сказке.



**А****Г****Ж****Б****Д****З****В****Е****И**

«Чем вам, други, услужить?  
Чем за службу наградить?» (*Рыба-кит*)

«Всю я ноченьку не спал,  
Да, к моей судьбе несчастной,  
Ночью холод был ужасный,  
До сердцов меня пробрал...» (*Средний брат Гаврила*)

«Я с повинной головою,  
Царь, явился пред тобою,  
Не вели меня казнить,  
Прикажи мне говорить». (*Спальник*)

**Ведущий:** Нам предстоит разгадать ещё одну тайну сказки. Во время чтения вы, конечно, обратили внимание на непонятные слова, которые уже не употребляются в современном русском языке. Для того, чтобы понять их значение, достаточно обратиться к словарю в конце книги, где дано объяснение устаревшим словам и выражениям. Например, малахай – это длинная, широкая одежда без пояса, а острог – это тюрьма.

Вам нужно будет выбрать из предложенных слов те, которые обозначают профессию человека, а затем попытаться угадать, чем занимались эти люди (ребятам раздаются листы со словами: загребь, буерак, **исправник**, суседка, кушак, балаган, **городничий**, напраслина, **глашатель**, **спальник**, басурманин, талант, **стремянной**, **решёточный**). (*ответы детей*)

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Вы не только прекрасно справились с этим сложным заданием, но и расширили свой словарный запас.

В сказке «Конёк-Горбунок» часто встречаются фразеологизмы. Это такие устойчивые сочетания слов, употребляемые в переносном смысле, которые можно заменить одним словом. Они

Я шутить ведь, не умею,  
Разом сяду те на шею.  
Вишь, какая саранча!». (Иван)

«Будьте милосливы, братцы!  
Дайте чуточку подраться». (Ерш)

«Послушай,  
Побегай в дозор, Ванюша.  
Я куплю тебе лубков,  
Дам гороху и бобов». (Отец братьев)

«Он за то несет мученье,  
Что без божия веленья  
Проглотил среди морей  
Три десятка кораблей». (Месяц Месяцович)

«Эй вы, сонные тетери!  
Отпирайте брату двери,  
Под дождём я весь промок  
С головы до самых ног». (Старший брат Данила)

«Что ж мне делать-то, царица?  
Страх как хочется жениться;  
Ты же, ровно на беду:  
Не пойду да не пойду!» (Царь)

«Ну, Иван, коль умел ты усидеть,  
Так тебе мной и владеть». (Кобылица)

«Велика беда, не спорю;  
Но могу помочь я горю...» (Конек-Горбунок)

1  
Вот въезжают на поляну  
Прямо к морю-окияну;  
Поперек его лежит  
Чудо-юдо рыба-кит.  
Все бока его изрыты,  
Частоколы в ребра вбиты,  
На хвосте сыр-бор шумит,  
На спине село стоит;  
Мужички на губе пашут,  
Между глаз мальчишки пляшут,  
А в дубраве, меж усов,  
Ищут девушки грибов.

2  
Царь отправился назад,  
Говорит ему: «Ну, брат,  
Пара нашим не дается;  
Делать нечего, придется  
Во дворце тебе служить.  
Будешь в золоте ходить,  
В красно платье наряжаться,  
Словно в масле сыр кататься,  
Всю конюшенну мою  
Я в приказ тебе даю,  
Царско слово в том порука.

3  
У старинушки три сына:  
Старший умный был детина,  
Средний был и так и сяк,  
Младший вовсе был дурак.

4  
И, подняв перо Жар-птицы,  
Завернул его в тряпицы,  
Тряпки в шапку положил  
И конька поворотил.

5  
Подъезжают; у ворот  
Из столбов хрустальный свод;  
Все столбы те завитые  
Хитро в змейки золотые;  
На верхушках три звезды,  
Вокруг терема сады;  
На серебряных там ветках  
В раззолоченных во клетках.

6  
На исходе же трех дней  
Двух рожу тебе коней -  
Да таких, каких поныне  
Не бывало и в помине;  
Да еще рожу конька  
Ростом только в три вершка,  
На спине с двумя горбами  
Да с аршинными ушами.

7  
На конька Иван взглянул  
И в котёл тотчас нырнул,  
Тут в другой, там в третий тоже,  
И такой он стал пригожий,  
Что ни в сказке не сказать,  
Ни пером не написать!

8  
На другой день, поутру,  
К златошвейному шатру  
Царь-девица подплывает,  
Шлюпку на берег бросает,  
Входит с гусями в шатер  
И садится за прибор...

9  
Наш Иван ужом да змейкой  
Ко пшену с вином подполз, –  
Хвать одну из птиц за хвост.  
«Ой, Конёчек-горбуночек!  
Прибегай скорей, дружок!  
Я ведь птицу-то поймал», –  
Так Иван-дурак кричал.

*Правильные ответы: 3 – Е, 6 – Г, 4 – Б, 2 – Ж, 9 – З, 8 – В, 1 – Д, 5 – И, 7 – А.*

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Вы хорошо справились с первым заданием. А теперь давайте ещё раз вспомним, как выглядел Конёк-Горбунок? *(ответы детей)*

**Ведущий:** Да еще рожу конька

Ростом только в три вершка,

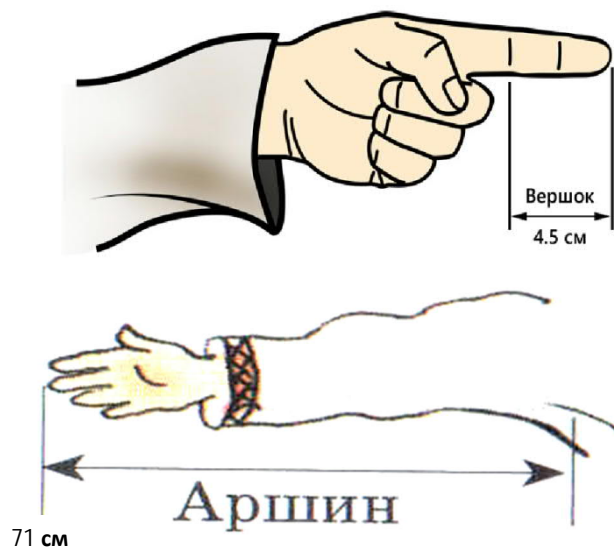
На спине с двумя горбами

Да с аршинными ушами.

Не могли бы вы, примерно, показать, какого роста был Конёк-горбунок? *(ответы детей)*

**Ведущий:** Давайте же поскорее разгадаем главную тайну сказки «Конёк-Горбунок» и узнаем, какого роста был Конёк на самом деле. Для этого нам нужно обратиться к старинным русским мерам длины – вершку и аршину.

Вершок был равен основной фаланге указательного пальца или двум пальцам – указательному и среднему, то есть, примерно 4,5 см.



Аршин равен длине руки – от основания плеча до кончика вытянутого среднего пальца – примерно 71 см.

Если Горбунок был ростом в три вершка, то его рост был равен 13,5 сантиметров (3x4,5), аршин же был равен 71 см. То есть выходит, что у него уши были больше него самого в 5 раз. Какой-то математический абсурд получается. Чтобы разгадать эту тайну, придется обратиться к истории.

Дело в том, что на Руси рост в вершках у людей и крупных животных измеряли иначе. В этих случаях в вершках указывался не собственно рост, а только то, насколько он превосходил два аршина. Поэтому для получения истинного роста к значению, выраженному в вершках, следует прибавлять ещё два аршина. Так, в самой сказке автор упоминает, что Конек-Горбунок ростом был всего три вершка, отсюда следует, что к его росту в три вершка необходимо прибавить два аршина, которые равны 71 см. В результате получается 155,5 сантиметров. Это, конечно, несколько ниже, чем рост обычного коня, скорее, он соответствует росту осла или мула, но всё же достаточно для того, чтобы на нём передвигался человек. Для того, чтобы полностью представить образ конька, нужно прибавить к этому росту ещё два горба и уши (аршинные), которые равняются 71 см. Вот так на самом деле выглядел сказочный Конёк-Горбунок, которого придумал Пётр Ершов.

А теперь – таинственный «Чёрный ящик». Попробуйте угадать, кому из героев сказки принадлежат спрятанные в нём предметы (*краюха хлеба, перо, перстень, лапти, игрушечные гусли, кораблик с парусами, колосок пшеницы, подкова, корона, рукавица*). *(ответы детей)*

**Ведущий:** Всё верно! А теперь давайте вспомним, кому принадлежат эти слова?

«Эхе-хе! так вот какой

Наш воришко!.. Но, постой,