



Смоленская областная библиотека
для детей и молодёжи
имени И. С. Соколова-Микитова

«ЗНАЮ ПЯТЬ ЯЗЫКОВ, ВКЛЮЧАЯ ДЕТСКИЙ»

*Методические рекомендации
по работе с книгами И. П. Токмаковой*



78.38

3-76

Составитель: Е. В. Маллер
Редактор: В. С. Матюшина
Технический редактор: Е. Б. Саидова
Ответственный за выпуск: С. А. Петрищенкова

«Знаю пять языков, включая детский» : методические рекомендации по работе с книгами И. П. Токмаковой / Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи имени И. С. Соколова-Микитова ; [сост. Е. В. Маллер; ред. В. С. Матюшина; техн. ред. Е. Б. Саидова]. – Смоленск : [б. и.], 2023. – 20 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Издание содержит методические разработки по книгам И. П. Токмаковой: поэтическую зарядку и час занимательной математики для читателей дошкольного и младшего школьного возраста. Может быть использовано библиотекарями, воспитателями детских садов и учителями начальной школы для развития интеллектуальных и творческих способностей детей.

В издании использованы материалы из открытых источников сети Интернет и из фонда библиотеки в некоммерческих целях.

что никто пятёрку не получит. А я очень люблю, когда дети получают пятёрки.

Плюс: Вы знаете, один мальчик, Костя его зовут, однажды двадцать девятого числа получил по математике пятерку с плюсом. Вот тогда мы с Пятеркой очень подружились. И каждое двадцать девятое число отмечаем это событие как настоящий праздник – пьём чай с пирогом. Вот только февраль нас иногда подводит... Знаете, почему? *(Ответы детей)*.

Библиотекарь: Какие молодцы наши ребята – все задания выполнили, на все вопросы ответили, солдатика вернули. Осталось только одно – научить Минус маршировать.

Под весёлую маршевую музыку библиотекарь и книжные герои вместе с детьми маршируют по залу.

Плюс: Ура! Мы решили задачу на сложение. Смотрите, как много грибов получилось!

Библиотекарь: Уважаемый Плюс, грибы – это очень хорошо, но ведь мы пришли сюда, чтобы помочь отыскать солдатика из задачи на странице 77, или хотя бы найти того, кто мог его украсть.

Появляется актриса в костюме Пятёрки.

Пятёрка: Здравствуйте, здравствуйте! Я давно наблюдаю за вами из окна моего домика. А вы меня узнали? Вы знаете, какая самая лучшая оценка в школе? Да, пятёрка. Я дружу с самыми умными учениками, поэтому я много знаю. Я знаю, кто украл солдатика. Вы и сами можете догадаться – его унёс тот, кто любит отнимать, или уменьшать. А кто у нас в математике такой? Конечно, это Минус. И я знаю, как его найти. Путь к его домику покажут цифры от 10 до 1. В этом зале спрятаны колечки с цифрами, которые нужно собрать вот на этот шнурок в обратном порядке. *(Дети выполняют задание).*

Появляется актёр в костюме Минуса.

Минус: Я ни в чём не виноват. Я сам хотел отдать солдатика и вернуть его в задачу, а взял его на время, чтобы он научил меня маршировать – ходить строевым шагом. Ведь он же пехотинец, много раз участвовал в парадах, а я ни разу. Мне так хочется побывать на параде!

Пятёрка: Ладно, не горюй, давай сюда солдатика, а маршировать тебя ребята научат. Только сначала ты им расскажи, как решаются твои задачи, ну те, где есть минус.

Минус: О, это очень просто. У Антона было 10 солдатиков, одного я взял на время. Сколько их осталось? *(Дети хором отвечают: 9 солдатиков).*

Пятёрка: Ребята правильно решили твою задачу. А сам-то ты понял теперь, что отнимать надо только то, что требуется в условии, а не то, что тебе хочется. Иначе в учебнике такой беспорядок начнётся,

Книги И. П. Токмаковой хорошо знакомы людям старшего поколения, которые сами в детстве учили буквы и цифры по её сказочным детективам «Аля, Кляксич и буква «А» и «Может, Нуль не виноват». Помня, какими захватывающе интересными были приключения в стране букв и цифр, повзрослевшие читатели старались и своих детей непременно познакомить с этими книгами.

Сегодня, к сожалению, умные, добрые, глубоко нравственные сказки и стихи Ирины Токмаковой пользуются меньшей популярностью, чем раньше. О них знают только специалисты и те родители, которые серьёзно подходят к вопросам детского чтения. А ведь эти произведения не зря входят в золотой фонд литературы для малышей – они написаны с учётом психологических особенностей детей младшего возраста и дают огромный простор для их обучения, развития, творчества и игры. Не говоря уже о том, что на хорошей литературе формируется художественный вкус и грамотная речь, а также здоровые представления о нравственности. На понятном ребёнку языке автор говорит с ними о том, что значит быть человеком – не бросать друзей, стараться почувствовать чужую боль и не думать, что произнесённые грубые слова исчезают бесследно.

В данном методическом пособии мы постараемся показать разнообразные формы работы с книгами И. П. Токмаковой – поэтическую зарядку и час занимательной математики по книге «Может, Нуль не виноват» для читателей дошкольного и младшего школьного возраста.

Для того, чтобы лучше понять произведения писателя, почувствовать в нём друга и собеседника, нужно поближе с ним познакомиться. Вот несколько интересных фактов из биографии Ирины Петровны Токмаковой, которые помогут детям увидеть за страницами книги живого человека – умного, доброго, с богатым жизненным опытом и светлым восприятием мира.

Знакомьтесь: поэт, писатель, переводчик и просто хороший человек – Ирина Токмакова

Ранние годы жизни будущего писателя прошли в Москве, в детском доме., но не потому что она была сиротой, а потому что её мама, по специальности врач-педиатр, работала там заведующей, и вся семья жила в детдомовском помещении.

Ирина окончила школу с золотой медалью, но скучной зубрилкой никогда не была – ей просто нравилось учиться. Особенно легко давались иностранные языки. В дошкольном возрасте она уже знала два языка кроме русского – папа-армянин научил её говорить по-армянски, а воспитательница-немка – по-немецки.

Не все школьные предметы давались отличнице Ирине легко – много неприятностей доставляли ей уроки физкультуры и рисования, а в старших классах – черчения.

Подростковый возраст Ирины пришёлся на войну. Детский дом, в котором работала мама, эвакуировали и поселили в деревеньке недалеко от города Пензы. Когда Ирина Петровна стала писателем, она рассказала об этом в повести «Сосны шумят». В образе девочки Олеси, помогающей взрослым заботиться о маленьких детдомовцах, автор изобразила себя.

После войны, вернувшись в Москву, Ирина окончила школу и поступила на филологический факультет МГУ, где с большим успехом занималась языками – освоила английский и шведский, работала гидом-переводчиком.

Со своим будущим мужем – художником Львом Токмаковым – Ирина познакомилась в студенческие годы. Они рано поженились и счастливо прожили вместе более 60 лет. Их сын Василий тоже стал писателем.

кто искал пропавшего солдатика, думали, что это я его похитил. А вы верите, что я не мог так поступить?

Единица: Не обижайся, Нулик, мы с Плюсом совсем чуть-чуть тебя подозревали, но потом мы поняли, что ошибались.

Библиотекарь: С каким плюсом? О чём ты говоришь, Единичка?

Единица: Не о чём, а о ком. Плюс и Минус – родные братья, но такие разные... Минус всё больше отобрать норовит, а Плюс – наоборот, он добрый, всё отдаёт, поэтому его все у нас любят.

Появляется актёр в костюме Плюса.

Плюс (поёт): Лучше нету, чем прибавить,

Всем подарки подарить,

Рассмешить и позабавить,

Сделать, сладить, смастерить.

Слышал, что вы про меня тут говорили. Да, я всегда даю. Такой у меня характер. Ведь если к двум конфетам прибавить еще одну конфету, то будет ...? сразу три. А это вкуснее. Ведь если к трём песенкам прибавить ещё одну, будет ...? четыре, так это веселее. Если к двум тучкам прибавить две тучки, будет...? четыре, а это прохладнее в жаркий день, так? Вы знаете, как называется математическое действие, которое выражается знаком плюс? (*Дети отвечают*).

Плюс: Правильно, сложение. Давайте-ка составим задачу на сложение по картинке.

Слайд 10. Задача на сложение

Плюс: Ребята, кто может составить условие задачи по этой картинке? (*Ответы детей*).

Плюс: Кто может поставить вопрос? (*Ответы детей*).

Плюс: А кто может дать ответ? (*Дети хором отвечают: 5 грибов*).

Появляется актёр в костюме Нуля.

Ноль: Вот и неправда, что я ничего не значу. Даже обидно слышать такое. Ребята, вы-то хоть знаете, какой силой обладает Ноль? Единица, подойди ко мне. Смотрите, если я стану справа от неё, во что она превратится? (*Дети отвечают*).

Ноль: Правильно, в цифру 10. А 10 больше, чем 1? Вижу, вы знакомы со знаками «больше» и «меньше». Найдите их на выставке.

Слайд 3. Знаки «больше» и «меньше»

Библиотекарь: Посмотрите, как их нарисовал художник-иллюстратор Лев Токмаков. Они похожи на двух петухов с острыми клювами. Так вот острière клюва всегда нацелено на то число, которое меньше. Давайте составим математическое выражение со знаками «>» и «<». Возьмём карточки с цифрами 1 и 10. В какую сторону нам нужно повернуть этот знак? А если я переставлю цифры наоборот, тогда в какую сторону мы его повернём?

Ноль: Молодцы! Раз вы такие славные ребята, может, вы и за рядку со мной сделаете, а то Единица говорит, что я толстый.

Слайды 4–9. Изображения предметов на слайдах

Библиотекарь помогает провести зарядку, показывая изображения предметов на слайдах.

1. Сколько ёлочек зеленых, столько выполним наклонов.
2. Сколько точек в этом круге, столько раз поднимем руки.
3. Потянулись столько раз, сколько бабочек у нас.
4. Ягоды считаем, дружно приседаем.
5. Покачались столько раз, сколько уточек у нас.
6. Сколько покажу кружков, столько выполнишь прыжков.

Ноль: Какие хорошие и умные ребята здесь собрались. Вам я могу рассказать о том, как меня в книжке обидели. Представляете, все,

Самая первая книжка Ирины Токмаковой – «Водят пчелы хоро-вод» – имела необычную историю. Окончив университет, будущая писательница работала с иностранными туристами, училась в аспирантуре и воспитывала сына, даже не мечтая о славе поэта. Однажды она познакомилась с гостем из Швеции, который подарил ей на память сборник детских песенок на шведском языке. Ирина Петровна перевела их на русский для своего маленького сына, а её муж, работавший художником-иллюстратором в детском журнале «Мурзилка», показал переводы редактору. Стихи понравились и были напечатаны в очередном номере журнала.

Стихи Ирины Токмаковой понравились не только редактору «Мурзилки», но и корифею детской литературы С. Я. Маршаку. Он пригласил начинающего поэта к себе и, по её словам, беседовал с ней так «как будто он Маршак, и я Маршак».

Ирина Петровна очень любила и хорошо понимала детей. Она шуточно говорила про себя: «Знаю пять языков, включая детский». Всё её творчество было адресовано детям – стихи, увлекательные повести-сказки, а ещё она сделала доступными маленьким читателям книжки зарубежных авторов, переведя их на русский язык. Самые известные из них «Ветер в ивах», «Мио, мой Мио!», «Алиса в волшебной стране», «Винни-Пух», сказки про Муми-тролля, «Питер Пен» и «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Иллюстрации к книгам Ирины Токмаковой – и стихам, и сказкам – рисовал её муж, художник Лев Токмаков. Понимание между автором и иллюстратором было идеальным, поэтому работу над книгами оба называли не трудом, а настоящим счастьем.

«Знаю пять языков, включая детский»

*Поэтическая зарядка для читателей дошкольного возраста
по стихам И. П. Токмаковой*

Слайд 1. Название мероприятия

Библиотекарь: Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопрос: чем стихотворение отличается от рассказа?

Ответы детей могут быть самыми неожиданными, но главное отличие – наличие в стихах рифмы.

Библиотекарь: Правильно! Я предлагаю вам поиграть с рифмами. А помогут нам стихи поэта Ирины Токмаковой.

Слайд 2. И. П. Токмакова. Фото

На книжной выставке вы можете видеть книги, которые она написала. Здесь есть и сказки, и стихи. Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них. Давайте начнём со стихотворения «Усни-трава». Я буду читать, а вы подсказывайте рифму в том месте, где я сделаю паузу.

Дальний лес стоит стеной.

А в лесу, в глуши лесной

На суку сидит сова.

Там растёт усни-... (*трава*).

Говорят, усни-трава

Знает сонные ... (*слова*).

Как шепнёт свои слова,

Сразу никнет ... (*голова*).

Я сегодня у совы

Попрошу такой ... (*травы*).

Пусть тебе усни-трава

Столько ж, сколько у кота,

Все четыре – мягкота.

Библиотекарь: Вы поняли, на что намекает Единица? Давайте поищем в зале четвёрки! (*4 угла в комнате, 4 ножки у стула, 4 жёлтых шарика, 4 красных кубика, 4 лапы у игрушечного медведя и т. д.*)

А сколько времён года вы знаете? (*Дети отвечают*).

Единица: Отлично считаете! Давайте продолжим:

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем пальчики считать.

Сколько пальцев на правой руке? (*5*)

А сколько на левой ноге? (*5*)

Сколько лап у двух гусей? (*4*)

Сколько ушей у двух мышей? (*4*)

Сколько хвостов у пяти коров? (*5*)

Сколько лап у двух медвежат (*8*)

Библиотекарь: Молодцы! Давайте покажем Единице, как хорошо вы знаете цифры. Перед вами кубики. Разгадайте мои загадки и найдите нужный кубик:

– Я так мила, я так кругла. Я состою из двух кружочков.

И я довольна, что нашла себе таких, как вы, дружочков. (*кубик с цифрой 8*)

– Нам вы можете не верить, но попробуйте проверить:

Эта цифра – кочерга, у неё одна нога. (*кубик с цифрой 7*)

– Если на голову встанет, то девяткой она станет. (*кубик с цифрой 6*)

– Цифра вроде буквы «О», но не значит ничего. (*0*)

Мы сестрицы-единицы.

Тот, кто любит устный счёт,

Знает нас наперечёт.

Привет, друзья! Узнали меня? Как я рада, что вы пришли! Не люблю играть одна. А знаете, как я играю? Я всё считаю:

Посчитай и посмотри

Хорошенько –

Раз, два, три.

Три у клевера листка,

Три у дыма завитка,

Три зубца у старой вилки,

«Три» – в тетрадке у Данилки,

Он урок недоучил,

Вот и тройку получил!

Ребята, поиграйте со мной – найдите на этой выставке предметы, собранные по 3 (*три красных шарика, три зелёных кубика, три цветка в вазе, 3 куклы и т. д.*)

Библиотекарь: Уважаемая Единица, можно и мне задать ребятам вопрос? Могут ли они назвать книги, в которых есть цифра 3? (*три медведя, три поросёнка, три богатыря, три сказочных желания, три девицы под окном пряли поздно вечером*)

Единица: Отлично! Но это ещё не всё.

Ты взгляни на мир пошире,

Будет – раз, два, три, четыре.

У стола четыре ножки,

Ну, а сколько лап у кошки?

Скажет сонные ... (*слова*).

Вы заметили, что рифмы делают стихи удобными для запоминания? Но не только благодаря рифмам стихи так удобно и легко повторять и даже заучивать. В стихах есть ещё ритм, и мы можем его почувствовать. Под некоторые стихи хочется маршировать, под некоторые – раскачиваться, а под некоторые – скакать. Сейчас я попрошу вас встать и послушать стихотворение. Будьте внимательны – в тех местах, где я сделаю паузу, по моей команде повторяйте хором слова «скок-скок-скок» и подпрыгивайте.

Библиотекарь: Скок-скок-скок!

Дети (по команде): Скок-скок-скок!

Библиотекарь: Жил-был потолок.

В потолке была дыра,

За дырой была нора,

На норе замок.

Дети (по команде): Скок-скок-скок!

Библиотекарь: Скок-скок-скок.

Жил-был потолок.

По нему большой паук –

Много ног и много рук –

Крался в уголок.

Дети (по команде): Скок-скок-скок!

Библиотекарь: Скок-скок-скок –

Жил-был потолок.

В потолке была дыра,

Филин влез в неё вчера.

И с тех пор – молчок.

Дети (по команде): **Скок-скок-скок!**

Библиотекарь: Хорошо попрыгали! А теперь потанцуем. Для этого встанем в круг. Правила те же: слушайте стихотворение и на словах «спляшем, Пэгги, спляшем» начинайте танцевать, кто как умеет.

Можно выбрать ведущего и попросить детей повторять танцевальные движения за ним.

У Пэгги жил весёлый гусь,
Он знал все песни наизусть.

Ах, до чего ж весёлый гусь!

Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги жил смешной щенок,
Он танцевать под дудку мог.

Ах, до чего ж смешной щенок!

Спляшем, Пэгги, спляшем!

У Пэгги старый жил козёл,
Он бородой дорожки мёл.

Ах, до чего ж умён козёл!

Спляшем, Пэгги, спляшем!

Библиотекарь: Молодцы! Послушайте стихотворение «Медведь». Я читаю, а вы в нужных местах будете то поднимать руки вверх, вытягиваясь на носочках, то приседать, стараясь руками коснуться пола. Сами догадайтесь, когда нужно тянуться вверх, а когда – вниз.

Как **на горке** снег, снег, (*вверх*)

И **под горкой** – снег, снег, (*вниз*)

И **на ёлке** – снег, снег, (*вверх*)

Весёлый урок по книге И. П. Токмаковой «Может, Нуль не виноват»

Слайд 1. Название мероприятия

Библиотекарь (*встречает детей у входа в зал*): Сегодня у нас не обычная встреча – мы с вами отправимся в путешествие в страну Математику. А поможет нам книга Ирины Токмаковой «Может, Нуль не виноват».

Слайд 2. Обложка книги «Может, Нуль не виноват», фото автора

Загадочные события происходят в этой книжке – кто-то похитил солдатика-пехотинца из задачки на странице 77. Девочка Аля и её друг Антон отправляются в учебник математики, чтобы отыскать и вернуть солдатика, иначе нарушится порядок, а математика – это такая наука, которая не терпит неточностей. Если в задаче не хватит хоть одной единички, никто не сможет её правильно решить. Надо во что бы то ни стало вернуть солдатика.

Знаете, как Аля с Антоном смогли проникнуть в учебник математики? Они прошли туда по мостику, в который превратилась Единица. Давайте и мы с вами попробуем сделать то же самое.

Библиотекарь кладёт на пол большую, вырезанную из картона единицу и помогает ребятам пройти по ней, как по мостику, в читальный зал. Зал украшен разноцветными шариками, связанными по 2, по 3, по 4, по 5; кубиками с цифрами от 1 до 10. На книжной выставке одна книга – «Может, Нуль не виноват»; увеличенные иллюстрации; вырезанные из цветного картона фигурки героев книги, карточки с цифрами от 1 до 10; карточки со знаками «<», «>», «+», «-», «=».

Библиотекарь: Вот мы и попали в страну Математику. Садитесь на стульчики и встречайте тех, кто здесь живёт.

Появляется актриса в костюме Единицы.

Единица (*поёт*): Мы не сойки, не синицы,

• Какие еще профессии на букву «П» вы знаете? (*продавец, повар, печник, пастух, пахарь, пожарный, пилот, пекарь, преподаватель, певец, парикмахер, программист...*)

Библиотекарь: Вот как много профессий мы вспомнили только на одну букву «П». Я предлагаю вам взять листки бумаги, карандаши и нарисовать свою букву – ту, с которой начинается ваше имя. Подумайте, кем бы она могла быть в сказочном городе Букваринске. Постарайтесь на рисунке показать её профессию.

По желанию детей рисунки можно использовать на библиотечной выставке или сложить в алфавитном порядке и сшить в форме книжки под названием «Букваринск».

Библиотекарь: Сегодня мы познакомились с замечательным детским поэтом Ириной Токмаковой. Но одними стихами это знакомство не заканчивается. Для тех, кто скоро станет первоклассником, Ирина Петровна написала две очень интересные сказочные повести.

**Слайд 8. Обложки книг «Аля, Кляксич и буква «А»,
«Может, Нуль не виноват»**

Эти книги помогут вам пережить захватывающие приключения в стране букв и в стране цифр. Там вместе с девочкой Алей вы встретите много забавных героев, весёлых испытаний и запутанных ситуаций, из которых обязательно найдётся выход, если включить смекалку и сообразительность. Я советую вам прочитать книги дома с родителями, или в детском садике с воспитателями. Хочу только предупредить – у этих историй есть один маленький секрет: читать их надо обязательно с тетрадкой и карандашом и выполнять все обращённые к вам просьбы автора. Только так можно по-настоящему помочь книжным героям. А ещё попросите маму дать вам маленькое зеркало, оно обязательно понадобится. А вот для чего, вы узнаете из книги «Аля, Кляксич и буква «А». Желаю вам интересных приключений!

Для коллективного чтения можно использовать озвученный диафильм «Аля, Кляксич и буква "А"», см. приложение.

И **под ёлкой** – снег, снег, (*вниз*)

А под снегом спит медведь.

Тише, тише... Не шуметь.

А вот другое стихотворение. Оно называется «Счастливого пути!». Послушайте и скажите, нужно под него скакать, или приседать. Может быть, вы предложите какие-то другие движения.

Библиотекарь читает медленно:

Карета кое-как ползёт,

Усталый конь её везёт.

Счастливого пути!

Усталый человек идёт,

Рукой с лица стирает пот.

Счастливого пути!

А в океанах – корабли

От родины своей вдали.

Счастливого пути!

Пусть тот, кто едет и идёт,

Всегда свой путь домой найдёт.

Счастливого пути!

Дети предлагают свои варианты, например, махать рукой; ходить по кругу, взявшись за руки, или другие. Библиотекарь выбирает подходящие движения и читает стихотворение ещё раз, включая детей в игру. После неё можно попросить детей сесть на стулья.

Библиотекарь: У нас получилась замечательная зарядка. Думаю, теперь у вас прибавилось сил, и вы сможете мне помочь. Дело вот в чём: из стихотворения «Где спит рыбка» убежали некоторые

слова. Если бы они стояли в конце строки, восстановить их было бы просто – по рифме. Но эти слова стоят внутри строки, и догадаться, какого слова не хватает, можно только по смыслу. Очень надеюсь на вашу сообразительность.

Библиотекарь читает стихотворение, заменяя пропущенные слова словом «чей-то»:

Ночью темень. Ночью тишь.

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

..... след ведёт к норе,

След – к конуре.

..... след ведёт к дуплу,

..... – к дырочке в полу.

Жаль, что в речке, на воде,

Нет следов твоих нигде.

Только темень, только тишь.

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Если это задание вызовет у детей затруднения, можно предложить им подсказку.

Слайд 3. Иллюстрации к стихотворению «Где спит рыбка»

Ребята, а вы можете ответить на этот вопрос – где спят рыбы, да и спят ли они вообще? *(Ответы детей).*

Библиотекарь: Да, рыбы спят, правда, спят они все по-разному – некоторые ложатся на бок на дно, некоторые, наоборот, поднимаются на поверхность и переворачиваются кверху брюшком, или просто висят в воде. Часто рыбки ищут укрытие в ракушках, под камешками, среди водорослей и даже зарываются в песок, при этом они не закрывают глаз и активно двигают жабрами, чтобы получать из воды кислород и им дышать.

Слайды 4-5. Спящие рыбки. Фото

В том, что стихи имеют рифмы и ритм, мы уже убедились. Давайте теперь проверим, могут ли они менять наше настроение. Сейчас я дам каждому из вас набор цветных кружочков – красный, синий и чёрный. Вы увидите на экране, как автор – поэт Ирина Токмакова – читает для вас свои стихи. Слушайте внимательно, после каждого мы будем делать паузу и определять ваше настроение. Разноцветные кружочки нам в этом помогут: красный означает «весело», синий – «грустно», а чёрный – «очень плохо».

Слайд 6. Ирина Токмакова читает свои стихи. Видео

Библиотекарь: Как вы думаете, какое название можно дать городу, где живут буквы? Может быть, Букваринск? Ирина Токмакова сочинила интересную историю про жителей этого города и каждой букве придумала занятие. Давайте заглянем в Букваринск и посмотрим, кто чем занимается.

Слайд 7. «Букваринск», анимационный фильм

Библиотекарь: Если вы внимательно смотрели мультфильм, то легко ответите на мои вопросы:

- Какие предметы производит гончар? *(глиняную посуду)*
- Когда людям пригождаются изделия валяльщика? *(зимой)*
- Бочар делает бочки или ящики? *(бочки)*
- Почему дробильщик здоровенный? *(дробить камни – тяжёлая работа)*
- На чём играет цимбалист? *(на цимбалах – плоском ящике с металлическими струнами, по которым, играя, ударяют молоточками)*
- Овчар пасёт коров или коз? *(овец)*
- Какая профессия на букву «П» упоминалась в стихотворении? *(писатель)*