

Смоленская областная библиотека
для детей и молодёжи
имени И. С. Соколова-Микитова

«В мире музыки»

К 65-летию со дня рождения
Татьяны Робертовны Симоновой

**Методико-библиографические
рекомендации**

ББК К 85.313(2)6

Т 37

«В мире музыки» : к 65-летию со дня рождения Татьяны Робертовны Симоновой : методико-библиографические рекомендации / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи» ; сост. О. И. Путь ; ред. Е. А. Максимова, В. С. Матюшина ; техн. ред. Е. Б. Саидова ; отв. за выпуск С. А. Петрищенкова. – Смоленск, 2023. – 16 с.

Методико-библиографические рекомендации посвящены 65-летию со дня рождения смоленского композитора Т. Р. Симоновой. Содержат материалы из опыта работы Смоленской областной библиотеки для детей и молодёжи с её творчеством.

Издание адресовано широкому кругу читателей: библиотекарям, учащимся и преподавателям музыкальных учебных заведений и всем, кто интересуется музыкой.



Использованная литература:

Николаев Н. «Зимний вальс» Татьяны Симоновой / Н. Николаев // Рабочий путь. – 2014. – 31 января. – С. 4.

Семь нот и... музыка : к 30-летию создания Смоленского регионального отделения общественной организации «Союз композиторов России» : биобиблиографические очерки / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи» ; составитель А. А. Волошенко ; редакторы Н. А. Васейкина, В. С. Матюшина, Н. Е. Писаренко ; тех. ред. Е. Б. Саидова ; ответственный за выпуск С. А. Петрищенкова. – Смоленск : [б. и.], 2022. – 42 с.

Симонова Т. Р. На фоне музыки : стихи / Татьяна Симонова ; вступительное слово Д. В. Бутеева. – Смоленск : [б. п.], 2019. – 121 с.

Симонова Т. Р. Капелька : стихи для детей / Т. Р. Симонова ; [оформление Н. Е. Митченковой]. – Смоленск : ИП Суркова Н. Н., 2021. – 56 с. : ил.

Симонова Т. Р. Своя высота / Т. Р. Симонова ; [беседовала] Л. Русова // Смоленские новости. – 2018. – 1 сентября. – С. 6.

Смоленские композиторы – детям : сборник вокальных и инструментальных произведений / Смоленское отделение общественной организации «Союз композиторов России» ; предисловие Н. Е. Писаренко. – Смоленск : Смядынь, 2006. – 117 с. : портр.

*Музыка радует и окрыляет,
Жизнь нашу светом она озаряет,
Музыку встретишь и можешь влюбиться,
С музыкой счастьем ты рад поделиться.
Музыка нас бережет от разлук,
Музыка – искренний, преданный друг...*

Т. Симонова. Да здравствует музыка!¹

Татьяна Робертовна Симонова – заслуженный работник культуры Российской Федерации, композитор, педагог, член Союза композиторов РФ – родилась 5 августа 1958 года в городе Смоленске. С детства увлекалась музыкой и мечтала связать свою жизнь с творчеством. Окончила Детскую музыкальную школу № 2 по классу фортепиано, Смоленское музыкальное училище, Смоленский государственный педагогический институт. С 1976 по 1993 год – преподаватель и концертмейстер Детской музыкальной школы № 5. В настоящее время работает преподавателем и концертмейстером высшей категории в детской школе искусств № 8 имени Д. С. Русишвили. В 2005 году была принята в Союз композиторов России, в 2007 году единогласно избрана заместителем председателя Смоленского регионального отделения общественной организации «Союз композиторов России».

Татьяна Робертовна чутко чувствует гармонию и красоту музыки, с 1990 года занимается композицией. Её музыка мелодичная и волнующая, чувственная и трепетная, пронизанная откровенностью и душевной теплотой. Она написала более 200 фортепианных пьес для взрослых и детей, пьес для домры,

¹ Симонова Т. Р. На фоне музыки : стихи / Татьяна Симонова ; вступительное слово Д. В. Бутеева. – Смоленск, 2019. – С. 16.

скрипки, духовых инструментов, а также около 170 романсов и песен, музыку к драматическим спектаклям.

Т. Р. Симонова ведёт активную концертную и просветительскую деятельность. Как композитор и исполнитель является активным участником Всероссийских музыкальных фестивалей «Композиторы России – детям», ежегодных Всероссийских фестивалей имени М. И. Глинки, ежегодных благотворительных фестивалей для детей с ограниченными возможностями и детей из малоимущих семей «Смоленские композиторы – детям», ежегодных концертов Смоленского отделения Союза композиторов России и других.

Произведения композитора исполняются ансамблем современной музыки Союза композиторов РФ (г. Москва); ансамблем камерной музыки «Ars musicale» (г. Москва); заслуженными артистами РФ Олегом Танцовым и Иваном Паисовым; лауреатами международных и всероссийских конкурсов: Михаилом Дубовым, Екатериной Белоцерковской, Юлией Макарянц, Ириной Красавиной (г. Москва), Алёной Рыбальченко; ансамблем народной песни «Русская душа» (руководитель – заслуженный работник культуры РФ Л. И. Лебедева); театром народной песни Смоленского государственного института искусств (руководитель – Т. Е. Черняева); оркестром народных инструментов имени В. П. Дубровского (дирижёр – заслуженный деятель искусств АР Крым И. А. Каждан); камерным оркестром Смоленской областной филармонии; заслуженными артистами РФ: Ириной Нециной, Галиной Широковой, Юрием Афоновым и другими солистами Смоленской областной филармонии.

Татьяна Робертовна – организатор шести ежегодных музыкально-поэтических вечеров творческой интеллигенции

Бросает на весну седую тень,
Мы вспоминаем о заступнице студентов
И празднуем Татьянин день.
Ликуют двадцать пятого студенты –
Татьяны именины соберут,
И в храм свои поставят свечи
Святой Татьяне обязательно придут.

Звучит пьеса Т. Симоновой «Напев».

Ведущий: Сегодня поздравить Татьяну Робертовну и всех Татьян с праздником пришли воспитанники композитора ребята из музыкального коллектива «Гармония». В их исполнении прозвучат песни «Клоун Бим» и «Жук-дровосек».

Ведущий: Дорогие ребята, наша встреча подходит к концу. Мы познакомились с творчеством Татьяны Робертовны Симоновой. Важно, что авторская музыка, вдохновенное слово, мастерство, проникновенность и тонкость музыкальных мелодий композитора оставляют добрый след в наших сердцах, согревают своим теплом, вселяют радостную надежду и веру в жизнь.

Звучит песня Т. Симоновой «Татьянин день».

И греет жизнь и потрясает –

И тень и свет. И тень и свет.

Ведущий: В январские дни на Руси всегда стояли крещенские морозы! Даже поговорка была: «У Татьяны из льда корона, из инея перстенёк, из снега поясок».

В Татьянин день люди смотрели за погодой: красный закат – к сильному ветру, снег – летом часто станет дождик поливать.

Какая б ни была погода в январе, но на Татьянин день всегда солнечно, ясно, всегда голубое небо, небольшой морозец, снег серебрится и блестит на солнце.

Чтец: Татьянин день,

Татьянин день,

Еще не радуется сирень,

Еще во всю лежат снега,

Еще за окнами пурга,

Но январю уже пора

Готовить сани со двора.

И на престол спешит февраль,

Пронзая свистом ветра даль...

Звучит пьеса Т. Симоновой «Зимняя прелюдия».

Ведущий: 25 января – это не только День памяти Святой великомученицы Татьяны. Это праздник всех студентов. Ведь именно в этот день в 1755 году императрицей Елизаветой Петровной был основан Московский университет, а университетская церковь была освящена во имя Святой Татьяны, которая стала считаться покровительницей студенчества.

Чтец: Когда зима, перевалив за середину,

«Декабрьские встречи», в которых приняли участие около 80 поэтов, музыкантов, художников, членов творческих союзов, талантливых школьников, студентов. Она активный участник творческих встреч известных смоленских поэтов, на чьи стихи ею написаны романсы и песни. Успешно сотрудничает со смоленскими поэтами: Е. М. Гуткиным, Н. Жигаревой, Н. Н. Кеженовым, В. А. Сухановой, Т. А. Лосевой, А. Самофральной и другими. Ежегодно композитор организует авторские тематические концерты: «Татьянин день», «Зимний вальс», «Мелодии весне дарю», «Искусство вдохновения», «Осень тебе улыбнется», пользующиеся большой популярностью у публики. За последние 5 лет ею проведено более 70 творческих встреч и авторских концертов, получивших положительные отзывы в средствах массовой информации.

С особенным удовольствием Татьяна Робертовна пишет музыку для детей. Смоленская областная филармония на протяжении ряда лет включает в программы абонентов для детей и юношества 5 музыкальных спектаклей, написанных ею («Огниво», «Король Дроздобород», «Сказка про скрипку», «Чиполлино», «Заливается звонок – начинается урок»).

Сборники произведений Т. Р. Симоновой издаются в центральных музыкальных издательствах: в 2002 г. опубликованы сочинения для детей в виде учебных пособий «Чудесные клавиши», «Скороговорки для фортепиано», по которым работают многие педагоги детских музыкальных школ и детских школ искусств. В Смоленске вышли сборники её произведений: «Песни о Смоленске», «Талашкино», «Превращения», «Песни о Гагарине» и другие.

Татьяна Робертовна Симонова – кандидат педагогических наук, осуществляет большую научную и общественную дея-

тельность. Является участником многих международных и всероссийских научно-практических конференций, выступает с докладами по проблемам музыкального воспитания и образования детей и подростков, выдвигая новые неординарные подходы к процессу художественного воспитания современной молодежи. Темы её докладов актуальны и многогранны, способствуют оптимизации учебного процесса. Она автор около 40 опубликованных научных статей и научно-методических пособий.

В 2002 году композитор создала музыкальный коллектив «Гармония», руководителем которого является и сегодня. В коллективе обучаются ребята разного возраста от 7 до 15 лет. Учебно-воспитательная деятельность направлена на формирование у них музыкально-исполнительской культуры, эстетического восприятия мира, развития личностного потенциала. Юные музыканты имеют возможность проявить свои умения и артистические способности, так как организованная и налаженная концертно-просветительская работа стимулирует их желание продолжать обучение музыке, рождает у них старание, интерес к публичным выступлениям.

За последние годы в коллективе «Гармония» состоялись постановки авторских музыкальных сказок «Лесное приключение» (по сказке В. Сутеева «Под грибом»), «Колобок» (сценарий И. Прудникова по мотивам русской народной сказки), «Репка» (по мотивам русской народной сказки), «Дорога на мельницу» (по сказке В. Степанова), «Сказка про девочку Снежану» (сценарий Т. Симоновой) и других.

При отборе концертного репертуара для выступления придается большое значение тщательному отбору литературного и музыкального материала. Важная роль отводится связи

нами. Дочь они тоже воспитали в христианской вере. Татяна была красивой, образованной девушкой, помогала бедным и больным людям, усердно молилась. Она подверглась гонению, трагически погибла, но не предала своей веры.

Чтец: Подойди к Татьяне и скажи
Слова от сердца, от души,
Поздравь её и пожелай
Счастливых дней и долгих лет,
Чтоб радость была через край,
И сбылся свет благих примет.

Ведущий: Поприветствуем и поздравим всех Татьян, находящихся в зале. Для них прозвучит песня Т. Р. Симоновой «За холмами белыми» на слова поэта А. В. Мишина.

Чтец: Я для себя обычно в этот день
Прошу добра и снисхожденья –
Не зря ведь небо посылает мне
Второй, Татьянин день рожденья!

Ведущий: Действительно, всем Татьянам повезло. Татьянин день – это как второй день рождения. Все поздравляют, и это очень приятно.

Чтец: Татьянин день, Татьянин день.
Мороз и оттепель наутро.
В природе всё хитро и мудро
И свет и тень, и свет и тень.
Не яркое день, коль тени нет,
Любовь не может быть без страсти.
Как неразъемлемые части
И тень и свет. И тень и свет.
Так в этой круговерти лет
Всё, расцветая, угасает.

ставленных на нашей выставке «Мне музыка в душу влилась...».

Ведущий: Татьяна Робертовна – человек творческий. Она не только сочиняет музыку, но и пишет стихи. Послушайте стихотворения «Принцесса на горошине» и «Без чего не бывает дня рождения» из её поэтического сборника «Капелька»².

Ведущий: Татьяна... По одной из версий это имя происходит от латинского слова «Татиус». Так звали царя сабинянских племен, живших на холмах, недалеко от Рима. По другой версии, Татьяна – имя древнегреческого происхождения. От слова «татто» – устанавливать, определять. В переводе означает «устроительница», «учредительница», «повелительница», «назначенная». Имя яркое, красивое, эмоциональное и твердое. Сейчас оно становится все более редким.

25 января отмечается День памяти Святой великомученицы Татианы или Татьянин день.

Чтец: Татьянин день. До таянья весеннего

Всего-то остаётся пять недель

Бездуржного снежного кружения,

Мятежного, по имени метель.

Татьянин день. России день серебряный.

Украсы всюду, радостно душе.

И не беда, что холодно и ветрено,

Весне навстречу день подрос уже.

Ведущий: История возникновения праздника уходит корнями в глубокую древность. Названа эта дата в честь мученицы Татианы, родившейся в Риме. Её родители были богатые и знатные граждане, которые втайне от всех являлись христианами.

разных видов искусства (музыки, поэзии, живописи) с реальной жизнью и чувствами ребенка.

В течение ряда лет воспитанники музыкального коллектива принимают активное участие в благотворительных концертах: в реабилитационном центре «Вишенки» для детей и подростков с ограниченными возможностями развития, в госпитале ветеранов, в детском саду № 7 для слабовидящих детей и других. Такая концертная деятельность помогает формировать нравственно-эстетические качества личности ребенка, воспитывает в детях доброжелательность, открытость, уважение и любовь к людям, добро и милосердие.

Ребята с интересом участвуют в авторских концертах, творческих встречах, презентациях сборников Т. Р. Симоновой и смоленских поэтов. Ежегодно проходит 5-6 таких концертных встреч в музыкальных и общеобразовательных школах, библиотеках, центрах культуры. Подготовка к концерту – это увлекательнейший процесс, а выступление педагога совместно со своими учениками на сцене формирует интерес учащихся к процессу взаимодействия с наставником, создает условия для вовлечения их в творчество и установления доверительных, дружеских отношений, поднимает концерты на более высокий профессиональный уровень. Концертная и внеклассная деятельность коллектива «Гармония» широка и многогранна. Это и концерты для ветеранов педагогического труда, и программы, посвященные Году культуры, Году литературы, Году театра, выступления на открытиях выставок художественных работ, концерты в рамках ежегодного Всероссийского фестиваля «Смоленские композиторы – детям», ежегодного регионального фестиваля «Эпоха и время», «Живой родник» и других. Таких выступлений коллектива можно насчитать за год порядка

² Симонова Т. Р. Капелька : стихи для детей / Т. Р. Симонова ; [оформление Н. Е. Митченковой]. – Смоленск, 2021. – С. 7, 27.

тридцати. Подготовка концертных проектов позволяет включать воспитанников разного возраста в различные виды парной, групповой и индивидуальной работы.



На протяжении многих лет Татьяна Робертовна Симонова сотрудничает со Смоленской областной библиотекой для детей и молодежи имени И. С. Соколова-Микитова, активно участвует в её мероприятиях.

Уже стало хорошей традицией ежегодное проведение в библиотеке 25 января музыкально-литературной композиции-встречи «Татьянин день», посвященной творчеству композитора.

«Татьянин день».

Музыкально-литературная композиция-встреча для учащихся 7-9 классов

Звучит пьеса Т. Симоновой «Зимняя акварель».

Ведущий: Уважаемые гости, сегодня в Татьянин день мы рады приветствовать вас в этом уютном зале и подарить вам музыку и стихи Татьяны Робертовны Симоновой – композитора, педагога, заслуженного работника культуры Российской Федерации.

Татьяна Робертовна родилась в городе Смоленске, Здесь окончила музыкальное училище, педагогический институт, работает преподавателем в детской музыкальной школе.

Более тридцати лет назад она начала заниматься композиторской деятельностью. Ею написано много разнообразных музыкальных произведений – пьес для фортепиано, скрипки, домры, духовых инструментов, музыкальных сказок, романсов, песен; издано более тридцати нотных сборников, пособий для детей и юношества, дисков с музыкой. Татьяна Робертовна – лауреат различных конкурсов, участник фестивалей, встреч-концертов, конференций. Её музыку исполняют не только воспитанники музыкальных школ, но и солисты Смоленской областной филармонии, преподаватели Смоленского государственного института искусств, она звучит в радиоспектаклях. Композитор сотрудничает со многими смоленскими поэтами и принимает участие в творческих встречах и вечерах.

Сейчас прозвучат пьесы «Рома и заводная машинка» и «Белочки» из детских сборников Т. С. Симоновой «Музыкальные истории» и «Звери и птички с нотной странички», пред-