

Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи  
имени И. С. Соколова-Микитова

# Лев Семёнович Выготский



К 125-летию со дня рождения  
(1896-1934)

Памятка-рекомендация

2021

74.03

В 92

Лев Семёнович Выготский. К 125-летию со дня рождения (1896-1934) : памятка-рекомендация / ГБУК «Смоленская областная библиотека для детей и молодёжи» ; сост. Т. В. Голубцова ; ред. В. С. Матюшина ; тех. ред. Е. Б. Саидова ; отв. за выпуск С. А. Петрищенкова. – Смоленск : [б. и.], 2021. – 16 с. – Текст : непосредственный.

Издание подготовлено к 125-летию со дня рождения Л. С. Выготского (1896-1934) и содержит краткую справку о жизни и творчестве педагога-психолога, а также рекомендательный список книг по педагогике и психологии из фонда Смоленской областной библиотеки для детей и молодежи имени И. С. Соколова-Микитова.



Лев Семенович среди сотрудников Экспериментального дефектологического института. Сидят слева направо: вторая – Р.М. Боскис, третий – Л.С. Выготский, шестая – З.Я. Руденко. Стоят: вторая – К.И. Вересотская, далее М.С. Певзнер, В.Ф. Шмидт, И.И. Данюшевский, М.К. Колосова.



Лев Семенович Выготский среди коллег.

Во втором ряду слева направо: третий - А.Р. Лурия, пятый - Л.С.Выготский, седьмой - Л.В. Занков

Из архива Музея Института Коррекционной Педагогики РАО



*«Не будет преувеличением назвать Л.С. Выготского гением. Более чем за пять десятилетий в науке я не встречал человека, который сколько-нибудь приближался бы к нему по ясности ума, способности видеть сущность сложнейших проблем, широте познаний во многих областях науки и умению предвидеть дальнейшие пути развития психологии».*

*А. Р. Лурия<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> А. Р. Лурия, советский психолог, доктор педагогических наук, доктор медицинских наук, профессор, действительный член Академии педагогических наук РСФСР и АПН СССР.

17 ноября 2021 года исполняется 125 лет со дня рождения Льва Семёновича Выготского – выдающегося учёного, человека яркой судьбы. Его имя хорошо известно не только в нашей стране, но и во всем мире.

Лев Семёнович родился в маленьком белорусском городке Орше в 1896 году вторым ребенком в многодетной семье банковского служащего. Через год семья переехала в Гомель, где прошли детство и юность будущего психолога. В доме Выгодских<sup>2</sup>, который стал своего рода культурным центром, любили и знали литературу, говорили на иностранных языках. Отец, Семён Львович, управляющий местного отделения Соединённого банка, основал в городе публичную библиотеку.

Лев был одаренным мальчиком. Он увлекался литературой и философией. Его любимым философом до конца жизни оставался Бенедикт Спиноза. Юный Выготский начальное образование получил дома. Лишь два последних класса он проучился в частной гомельской гимназии Ратнера, проявляя по всем предметам незаурядные способности. В гимназии изучал немецкий, французский, латинский языки, дома, кроме того, английский, древнегреческий и древнееврейский.

В 1913 году, по окончании гимназии, Выготский поступает в Московский государственный университет на медицинский факультет, а через месяц переводится на юридический и оканчивает его в 1917 году. Одновременно он получает образование на историко-филологическом факультете частного народного университета имени А. Л. Шанявского.

гогическая психология» (1926) и цикле статей.

Лев Семёнович Выготский современен и актуален. Его труды – кладезь идей, фактов, полученных в ходе экспериментальных исследований и открытий.

После смерти Льва Выготского его труды забылись. Однако с 1960-х педагогика и психология заново открыли научное наследие учёного. Возрастные нормы по Выготскому, теория зон ближайшего развития, социальная адаптация особых детей, речевое развитие, личностный подход – все его идеи изучают, исследуют и воплощают в жизнь.

Сегодня Выготский — один из самых цитируемых детских психологов в мире. Майкл Коул и Джером Брунер, Ром Харре, Барбара Рогофф – можно долго перечислять ученых, которые считают себя его последователями.

Учениками Выготского считают себя и отечественные психологи. Одним из них был Д. Б. Эльконин (1904-1984). Известная система Эльконина – Давыдова – Репкина строится на идеях Выготского – она активно применяется в изучении математики, языков, и по ней сегодня преподают во многих школах России.

---

<sup>2</sup> В 1923 году Лев Семенович Выготский букву "д" в своей фамилии заменил на "т".



В книгу вошли малоизвестные труды по педагогике и педагогической психологии педагога-гуманиста Л. С. Выготского. Издание состоит из нескольких разделов, посвященных умственному развитию ребенка в процессе обучения в школьном и дошкольном возрасте, педологии школьного возраста. В сборнике представлен сокращенный вариант полного библиографического списка, составленного Т. М. Лифановой.

Вступительную статью об одном из основателей педагогической психологии подготовил академик Российской Академии Образования А. А. Леонтьев.

Осознать обсуждаемые в книге проблемы помогают размышления и «заметки на полях» её первого читателя Заслуженного учителя Российской Федерации Евгения Ямбурга.

**Тихонова Э. В. Никогда большое дело не делается без большого чувства : к 120-летию со дня рождения Л. С. Выготского // Начальная школа. – 2016. – № 12. – С. 32-37.**

Статья посвящена 120-летию со дня рождения Л. С. Выготского, выдающегося психолога, педагога, дефектолога. Отмечаются уникальный талант ученого, масштаб и сохраняющаяся актуальность его научного наследия.

Особое внимание сконцентрировано на проблемах педагогической психологии, нашедших отражение в трудах Л. С. Выготского «Педа-



В 1917 году, с началом революции, юноша возвращается в Гомель. Гомельский период длился до 1924 года и был началом его психологической и педагогической деятельности.

Выготский с головой погружается в преподавание. Он работает учителем русского языка и литературы в нескольких школах, преподает в Гомельской консерватории эстетику и теорию искусства, ведет в педагогическом техникуме и на различных курсах подготовки и переподготовки педагогов логику и психологию (общую, детскую, педагогическую и экспериментальную), заведует художественным отделом губполитпросвета, издательским отделом Гомпечати, работает в издательствах и сам издает литературную газету «Вереск», выступает с лекциями и докладами на литературные темы. Одновременно Лев Семёнович организует психологический кабинет при педтехникуме, где проводит исследования, о которых доложил в трёх выступлениях на II Всероссийском съезде по психоневрологии в Петрограде.

Именно тогда Выготский начал заниматься психологией; как человек с множеством научных интересов и глубоко образованный, он сумел провести параллели и заметить связь между поведением человека и культурой. А как педагог понял, что



можно применить эти идеи в воспитании. Ученый заметил, что базовые понятия и понимание мира ребёнком закладываются под влиянием и с участием взрослых, и если он растёт в интеллектуальной среде, это формирует его личность.

Тогда же Лев Семенович высказал точку зрения, чрезвычайно смелую для той эпохи и среды, но сегодня завоевавшую мир: дети с психическими и физическими отклонениями могут адаптироваться в обществе при условии, что их недостатки не афишируются. Он считал, что в благоприятной семейной обстановке можно корректировать даже психические отклонения человека в детстве.

#### **Воспитание по Льву Выготскому:**

- Ребенку можно уступить, чтобы в конечном итоге взять верх;
- Давайте ребёнку почувствовать себя важным, ценным, уважаемым;
- Достоинства есть у всех детей;
- Можно превратить слабые стороны ребёнка в сильные;
- Капризы – не прихоть, а проявления проблем;
- За игрой можно всему научиться;
- Маленькие дети не умеют обманывать, они учатся этому у нас;
- Позднее развитие так же плохо, как и раннее;
- Помогайте ребёнку исследовать мир.

В 1924 году Л. С. Выготский был приглашен в Московский институт экспериментальной психологии. На базе института Лев Семёнович создал свою культурно-историческую психологическую школу, начав увлекаться работой с особыми детьми. Его старани-

**Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский ; предисловие А. Н. Леонтьева ; комментарии Л. С. Выготского, В. В. Иванова ; общая редакция В. В. Иванова. – 3-изд. – Москва : Искусство, 1986. – 573 с.**



В книге рассматриваются психологические идеи, составившие главный вклад Л. С. Выготского в науку, развитию которых он посвятил всю свою жизнь. Немалое место занимает критика односторонних взглядов на специфику человеческой и вместе с тем социальной функции искусства.

Главное содержание издания составляет анализ структуры художественного произведения. В предисловии автор пишет: «Три литературных исследования – о Крылове, о Гамлете и композиции новеллы – легли в основу многих анализов, как и ряд журнальных статей и заметок. Здесь в соответствующих главах даны только краткие итоги, очерки, суммарные сводки этих работ...»

Вступительная статья написана доктором педагогических наук А. Н. Леонтьевым.

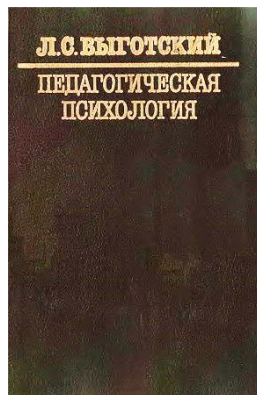
**Синтез психологии и педагогики – прорыв в образовании : рекомендации выдающегося психолога в помощь детским педагогам : по трудам Л. С. Выготского : в помощь педагогам и родителям / составитель А. А. Леонтьев. – Москва : Амрита-Русь : ИД Шалвы Амонашвили, 2020. – 248 с. – (Антология гуманитарной педагогики).**

В приложении даны образцы рисунков детей разного возраста с пояснениями и указанием ступени развития рисунка. Имеется список трудов Л. С. Выготского, связанных с дефектологией детей.

Издание предназначено педагогам, воспитателям дошкольных учреждений и родителям как главным воспитателям ребенка.

**Выготский Л. С. Педагогическая психология : научное издание / Л. С. Выготский ; под редакцией В. В. Давыдова. – Москва : Педагогика, 1991. – 480 с.**

В издании рассматриваются основные научные положения, касающиеся связи психологии с педагогикой, вопросы организации педагогического процесса, психологии труда учителя, развития познавательных способностей ребенка в процессе обучения, учета индивидуальных особенностей ученика, особенностей морального и эстетического воспитания детей.



Как в предисловии отмечал сам Выготский, книга носит чисто практический характер и призвана «прийти на помощь нашей школе и рядовому учителю и способствовать выработке научного понимания педагогического процесса в связи с новыми данными психологической науки».

Вступительная статья подготовлена доктором психологических наук, академиком, действительным членом АПН СССР В. В. Давыдовым.

Книга представляет интерес для специалистов в области психологии и педагогики.

ями был создан Экспериментальный дефектологический институт (ЭДИ).

С 1927 по 1931 год ученый публиковал работы по проблемам культурно-исторической психологии. В эти же годы его начали обвинять в отступлении от марксизма. Заниматься психологией стало опасно, и Выготский вплотную занялся педологией.

Лев Семёнович Выготский умер в 1934 году вследствие обострившегося туберкулёза, которым он заболел в молодости. Когда весной 1934 года из-за очередного приступа болезни его отвезли в санаторий в Серебряный бор, он взял с собой только одну книгу – шекспировского «Гамлета». В своей дипломной работе о Гамлете он ещё в юности написал: «Не решимость, а готовность – таково состояние Гамлета»<sup>3</sup>. Медсестра, лечившая Выготского, вспоминала, что его последние слова были: «Я готов». Урна с прахом Л. С. Выготского была захоронена на Новодевичьем кладбище.

### **Основные идеи Выготского**

1. Важно не то, что ребёнок умеет, а то, чему он может научиться. Так называемая теория зон ближайшего развития ребёнка. Не требуйте невозможного. Не ждите в пять лет правильного решения уравнений, если ребёнок не проводит дни и часы за учебником алгебры. Ставьте небольшие цели. Это задача, которую ребёнок пока не способен решить сам, но вот-вот сможет. Ученика можно оценивать по зонам развития: что-то он может выучить сам, а что-то – только с помощью взрослого. Ставьте реальные цели.

2. Свободная игра развивает ребёнка. Сегодня все дошкольное образование строится вокруг игрового обучения. И Выготский

<sup>3</sup> Выготский Л. С. Трагедия о Гамлете, принце Датском, В. Шекспира.

тут тоже был первым, придумав подход «Учимся играя». Навыки и умения важны, но они придут после, а первое знакомство с ними должно произойти через игру. Творческая игра развивает мышление, память, воображение, она важна для речи, помогает ребёнку узнавать мир, отношения, предметы, понятия, даёт ему возможность быть и чувствовать себя кем-то.

3. Задача взрослых – помогать развиваться. Очень важна среда, в которой находится ребёнок. Это и родители, и педагоги, и другие дети. А важнее всего в развитии прогресс. Выготский сформулировал один из принципов образования, который мы сейчас называем прогрессивным: важным должно быть не то, чему ребёнок уже научился, а то, чему он вообще способен в этой школе научиться и есть ли ему куда развиваться. Учитель в такой школе помогает, развивает, поддерживает ребёнка и личность в нем. Педагоги, по Выготскому, должны думать не о системе образования, а о судьбах детей. И школа должна сделать шаг от системного общего образования по программе и стандартам к индивидуальным вариантам развития.

4. Оценки – не главное. Все пятёрки не равны друг другу, а тройки в дневнике вообще могут свидетельствовать только о положении ребёнка в классе и внимании к нему педагога. Главным должно быть развитие ребёнка в школе. «Сама по себе двойка есть только отрицательное описание состояния знаний программы у этих детей, но она не говорит, что же эти дети вообще получили в школе», – писал Выготский.

5. Единая трудовая школа. Воспитание – не вламывание ребёнка силой в окружающую среду, а формирование яркой личности, смотрящей в будущее, способной к творчеству и развитию.

Его не надо «воспитывать», он должен самовоспитаться. Это возможно при верной организации процесса воспитания и сотрудничестве с взрослыми.

Воспитатель должен быть наблюдателем, направлять и регулировать развитие ребенка, когда это необходимо.

Коллективный процесс воспитания и обучения – это новая трудовая школа Выготского с учениками. Это демократическая школа творческой педагогики сотрудничества и поддержки.

6. Развитие и воспитание особых детей. Выготский ещё и автор теории аномального развития ребенка, на которой построена современная коррекционная педагогика. Её цель – социализация особых детей с дефектом, а не изучение самого дефекта. Такой подход стал революцией в дефектологии и привел к совместному обучению обычных и особых детей.

**Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Перспектива, 2020. – 125 с. – (Психология ребенка).**

В книге рассматриваются психолого-педагогические основы развития творческого воображения детей. Автор раскрывает понятия: «творческая деятельность», «воображение», «развитие творчества у детей».

Педагог-психолог рассказывает о литературном, театральном и изобразительном творчестве дошкольников и младших школьников, механизмах творческого воображения у детей и подростков.