



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«Смоленская областная библиотека для детей и молодежи  
имени И.С. Соколова-Микитова»

## СМОЛЕНСКАЯ ЗЕМЛЯ В ПАМЯТНИКАХ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ




Смоленск  
2019






ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«Смоленская областная библиотека для детей и молодежи  
имени И.С. Соколова-Микитова»



**СМОЛЕНСКАЯ ЗЕМЛЯ  
В ПАМЯТНИКАХ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ**



**Библиографический указатель**



Смоленск  
2019

УДК 016:8  
ББК 91.9:83  
С51

*Составитель: О. О. Сакович*  
*Редактор: В. С. Матюшина*  
*Технический редактор: Е. Б. Саидова*  
*Ответственный за выпуск: С. А. Петрищенкова*

Смоленская земля в памятниках русской словесности :  
С51 библиогр. указатель / ГБУК «Смоленская областная  
библиотека для детей и молодежи» ; [сост. О. О.  
Сакович ; ред. В. С. Матюшина]. – Смоленск : [б. и.],  
2019. – 68 с. – URL: [http://detlib-smolensk.gov67.ru/  
metodicheskaya-kopilka/izdaniya1/smolenskaya-zemlya-v-  
pamyatnikah-russkoj-slovesnosti/](http://detlib-smolensk.gov67.ru/metodicheskaya-kopilka/izdaniya1/smolenskaya-zemlya-v-pamyatnikah-russkoj-slovesnosti/) (дата обращения:  
27.05.2020). – Текст (визуальный) : электронный.

Библиографический указатель к многотомнику «Смоленская земля в памятниках русской словесности» предназначен для общего знакомства с изданием и организации поиска в нем конкретного произведения. Он включает в себя два раздела. В первом – помещена аннотированная сводная запись на издание в целом с подробной спецификацией на каждый том. Второй раздел содержит сводный алфавитный указатель содержания всех томов.

Указатель может быть полезен работникам библиотек, краеведам, широкому кругу читателей, интересующихся историей и литературой Смоленщины.

УДК 016:8  
ББК 91.9:83

В 90-е годы прошлого века Виктор Васильевич Ильин, профессор Смоленского государственного университета, доктор филологических наук, член Союза писателей России, выступил с идеей собрать в единый свод наиболее заметные произведения литературы, посвященные Смоленской земле и (или) исторически и тематически связанные с нею. Проект удалось осуществить только через пятнадцать лет: сложилась группа единомышленников; были найдены источник финансирования (АФК «Система» во главе с В. П. Евтушенковым) и авторитетное издательство «Маджента», директором которого является Е. А. Минина; сведена под общий знаменатель имеющая 1000-летнюю историю литература Смоленщины. Редакционный совет возглавил Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл.

Подготовленное коллективом авторов издание в 45-ти томах не является полным собранием сочинений писателей-смолян и литературы о Смоленщине. Это собрание малодоступных в наше время авторов и произведений, достойных занять почетное место в сокровищнице русской художественной культуры.

Первая книга «Смоленщина от Бориса и Глеба» представляет сочинения литературной Смоленщины времен Древней Руси, а последняя, сорок пятая, – завершает проект произведениями о Великой Отечественной войне.

В 2013 году издание вышло в свет (тираж 800 комплектов, 36 тысяч книг) и поступило во все библиотеки региона.

К сожалению, многотомник «Смоленская земля в памятниках русской словесности» не имеет общего справочного аппарата, что затрудняет пользование им. Коллективом авторов ГБУК «Смоленская областная

библиотека для детей и молодежи» подготовлен библиографический указатель к этому изданию, включающий в себя два раздела.

В работе над первым разделом учитывался опыт Велижской центральной библиотеки, где в 2014 году библиографом С. В. Сладкевич был составлен указатель «Смоленская земля в памятниках русской словесности». В представляемом указателе сводная библиографическая запись на издание значительно расширена за счет включения в спецификации примечаний, раскрывающих содержание томов, а также переработанных и дополненных аннотаций.

Второй раздел содержит сводный алфавитный указатель содержания многотомника. Здесь представлены записи, как правило, на главные составные части структуры отдельного тома (разделы, части, параграфы, произведения или их фрагменты, вспомогательные материалы). Внутреннее содержание разделов (частей) тома раскрывается, если в их состав входят крупные подразделы, произведения или другие, важные для читателя, материалы. Кроме того в указателе отражены названия произведений, являющихся общими для какой-либо части или тома в целом – вступительные статьи, предисловия, комментарии, послесловия и т. д.

Библиографический указатель в целом (1-й и 2-й его раздел) представлен в pdf-формате.

Кроме того, второй раздел сохранен в виде таблицы Microsoft Excel из 7 столбцов и дополнительно прилагается к указателю.

В 1-м столбце указан заголовок, содержащий имя лица, во 2-м – заглавие произведения или другой составной части тома, в 3-м – номер тома, в 4-м и 5-м столбцах начальная и конечная страница обозначаемого текста, 6-й и 7-й столбцы

вспомогательные, они предназначены для сортировки таблицы.

Изначально в указателе таблица отсортирована по алфавиту заголовков и заглавий (6-му столбцу). В дополнительно прилагаемой электронной таблице Excel сортировку второго раздела, при необходимости, можно произвести по алфавиту заглавий (7-му столбцу), порядку номеров томов или по нескольким параметрам сразу.

Представление второго раздела указателя в виде таблицы Microsoft Excel позволяет использовать различные функции программы, облегчающие работу с текстом – сортировку, применение автофильтра, поиск по выбранным столбцам и другие.

В целом библиографический указатель может использоваться как в электронном, так и в печатном виде. Он предназначен для общего знакомства с изданием «Смоленская земля в памятниках русской словесности» и организации поиска в нем конкретных произведений. Указатель может быть полезен работникам библиотек, краеведам, широкому кругу читателей, интересующихся историей и литературой Смоленщины.

## **Раздел 1. Сводное аннотированное описание издания**

**Смоленская земля в памятниках русской словесности : [в 45 т. / сост., авт. вступит. ст. : В. В. Ильин, П. И. Привалов ; под общ. ред. В. В. Ильина]. – Смоленск : Маджента, 2012-2013. – 22 см. – На пер.: К 1150-летию зарождения российской государственности. – 800 экз. – ISBN 978-5-98156-366-9 (в пер.). – Текст (визуальный) : непосредственный.**

**Т. 1 : Смоленщина от Бориса и Глеба / [пер. и коммент. В. В. Ильина]. – 2012. – 271 с., [1] л. цв. портр. – Из содерж.: Смоленские князья в летописях : [фрагменты]. Уставные грамоты Смоленского князя Ростислава (1150 г.). Повесть о перенесении ветхих гробниц святых братьев Бориса и Глеба из Вышгорода на Смядынь в Смоленск / Симеон (еп. Смоленский). Послание, написано Климентом, Митрополитом русским, Фоме Пресвитеру. Истолковано Афанасием Мнихом / Климент Смолятич. Житие и терпение преподобного отца нашего Авраамия, просветившегося во многом терпении, нового чудотворца среди святых города Смоленска / Ефрем. Повесть о святом мученике Меркурии, чудотворце Смоленском / сост. Афанасий. Хождение Игнатия Смольнянина / Игнатий Смольнянин. Молитва Господу Богу благодарная и песнь плачевная... / Ефимия Смоленская. – ISBN 978-5-98156-367-6.**

Том посвящен малоизвестным страницам истории Смоленского княжества. Он содержит фрагменты исторических и литературных источников, в которых упомянута Смоленская земля, ее общественные и культурные деятели; включает тексты, рассказывающие о смоленских князьях, митрополите Киевском и всея Руси, писателе, богослове Клименте Смолятиче, преподобном Авраамии Смоленском, православном



святом воине Меркурии Смоленском, паломнике и книгописце Игнатию Смольнянине, первой русской поэтессе Ефимии Смоленской.

Завершает том обзорная статья «Смоленщина в литературе и фольклоре».

**Т. 2 : Радзивилловская лицевая летопись, ч. 1 / [сост., вступит. ст. пер. и коммент. В. В. Ильина]. – 2012. – 246 с., [1] л. цв. портр. : цв. ил. – ISBN 978-5-98156-368-3.**

**Т. 3 : Радзивилловская лицевая летопись, ч. 2 / [сост., вступит. ст. пер. и коммент. В. В. Ильина]. – 2012. – 213, [1] с., [1] л. цв. портр. : цв. ил. – ISBN 978-5-98156-369-0.**

Во время путешествия в 1697–1698 гг. по странам Западной Европы под именем Петра Михайлова русский царь Петр I побывал в Кенигсбергской библиотеке, где обнаружил рукопись, выполненную славянскими письменами и имеющую множество цветных рисунков. Он попросил снять с нее копию и привез в Россию. Так была открыта и введена в научный оборот первая иллюстрированная, или «лицевая», русская летопись – Кенигсбергская. Она имеет и второе название – Радзивилловская, по имени Яноша Радзивилла, литовского князя, который вывез ее из Смоленска в 1633 году, а затем передал в Кенигсбергскую библиотеку. Радзивилловская летопись представляет события русской истории от сотворения мира, по канве известной библейской легенды, до начала XIII века. Смоленск в ней упоминается с 882 года. Рассказывая подробно о Ростиславичах, внуках и правнуках Владимира Мономаха, летопись обрывается повествованием о пострижении в монахи Галицко-Волыньским князем Романом князя Рюрика Ростиславича, уроженца Смоленской земли (1203 г.).

**Т. 4 : Авраамкина летопись / [сост., вступ. ст., перевод и коммент. В. В. Ильина и П. И. Привалова]. – 2012. – 269, [1] с., [1] л. цв. портр. – В т. также: Задонщина : повесть. Сказание о Мамаевом побоище. – ISBN 978-5-98156-403-1.**

«Летопись Авраамки» охватывает события в истории Киевской и Московской Руси, Новгорода и Великого княжества Литовского до 1469 года. Найденная в старинном Полоцке в XIX веке русская летопись объемом 450 листов была составлена в 1495 году «во граде Смоленске, при державе великого князя Александра, изволением Божиим и повелением владыки епископа Смоленского Иосифа, рукою многогрешного раба Божия Авраамки». Летопись имеет в своем составе три части: в первой представлен рукописный свод новгородского происхождения от сотворения мира и до 1469 года, во второй – летописный отрывок из истории Киевской Руси с 945 по 988 год, в третьей – перечислены русские князья от Игоря до Василия Васильевича, князя Московского; помещены также тексты их уставных грамот, список митрополитов и архиепископов со времени крещения Руси и до конца XV века.

**Т. 5 : Смоленские берегини в устном поэтическом творчестве / [сост. и коммент. В. В. Ильина и Н. Ю. Жуковой ; авт. вступит. ст. В. В. Ильин]. – 2012. – 284, [2] с., [1] л. портр. – Содерж. : Древняя религия славян / Г. А. Глинка. «Среди пламени стою, песнь плачевную пою» : из смоленского фольклора / из собр. С. П. Колосова ; предисл. Д. Покровского ; подгот. текстов и пояснения О. Юкечевой. Русские народные песни Смоленского края / предисл. Н. Ю. Жуковой. Сказки Смоленского края. – ISBN 978-5-98156-407-9.**

В томе опубликован оригинальный труд Григория Андреевича Глинка (1776–1818) «Древняя религия славян», который содержит первую серьезную попытку классификации

славянских божеств и дает целостную картину мифологических представлений наших далеких предков.

Современного читателя может заинтересовать и публикация сочинений С. П. Колосова, собирателя произведений устного народного творчества и общественного деятеля, – подборка произведений фольклора, опубликованная в 1995 году журналом «Новый мир» под заглавием «Из смоленского фольклора». В разделе «Русские народные песни Смоленского края» публикуются календарно-обрядовые и необрядовые песни, а также тексты семейно-обрядовой поэзии.

Завершает том раздел «Сказки смоленского края», собранные на Смоленщине в XIX и XX веках известными фольклористами В. Н. Добровольским и В. Ф. Шурыгиным.

**Т. 6 : Смоленская крепостная стена / [подгот. текста О. В. Захаренкова ; предисловия В. В. Ильина и Л. Л. Степченкова]. – 2012. – 286, [1] с., [1] л. цв. портр. : ил. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Содерж.: Смоленская стена. 1602-1902 / И. И. Орловский. Зодчий Федор Конь : главы из ист. повести / Е. П. Алфимов. – ISBN 978-5-98156-408-6.**

Из летописных источников известно, что неприступную крепость на Днепре строила вся православная Русь. Возглавлял строительство выдающийся русский зодчий Федор Конь. Инициатор строительства крепости Борис Годунов, прибывший специально в Смоленск на ее закладку в 1596 году, докладывал в Москву: «Построим мы такую красоту неизглаженную, что подобной ей не будет во всей поднебесной; одних башен на стене – 38, и по верху ее свободно поезжай на тройке!.. Как на важной барыне красиво-то лежит драгоценное ожерелье, прибавляя ей красоты и горделивости, так Смоленск станет теперь ожерельем всей Руси православной на зависть врагам и на гордость Московскому государству».

Открывает том труд И. И. Орловского «Смоленская стена, 1602–1902». В приложении к нему помещены выписки из дел Смоленского приказа о Смоленском городском строении, материал о штурме Смоленска 3 июня 1611 г., список видов Смоленска и его стен, объяснение технических терминов. В томе также опубликованы главы исторической повести Е. П. Алфимова «Зодчий Федор Конь».

**Т. 7 : Н. И. Хмельницкий : [пьесы / сост., авт. вступ. ст. и коммент. Г. Н. Ермоленко]. – 2012. – 286, [1] с., [1] л. цв. портр. – Содерж.: Говорун ; Воздушные замки ; Нерешительный, или Семь пятниц на неделе ; Светский случай ; Взаимные испытания : комедии в 1 д., в стихах ; Актеры между собою : водевиль в 1 д. ; Бабушкины попугаи : опера-водевиль в 1 д. ; Арзамасские гуси : отрывок из комедии. – ISBN 978-5-98156-411-6.**

В томе опубликованы избранные произведения Николая Ивановича Хмельницкого (1789–1845) – знаменитого смоленского губернатора, в правление которого (1829–1837) началось восстановление края после тяжелых потерь, понесенных во время Отечественной войны 1812 года. Для россиян первой трети XIX века Н. И. Хмельницкий был более известен как модный драматург и переводчик, автор легких и изящных светских комедий и водевилей. Поклонником его стиля был сам А. С. Пушкин. Помещенные в том пьесы дают представление о тематике и стиле драматических произведений Н. И. Хмельницкого и знакомят читателя с традицией русской светской комедии начала XIX века.

**Т. 8 : М. Н. Муравьев : стихотворения, письма / [сост., авт. предисл. Г. Н. Ермоленко]. – 2012. – 294, [1] с., [1] л. цв. портр. – Часть текста на фр. яз. – Содерж.: Стихотворения ; Письма отцу и сестре 1777–1778 годов. – ISBN 978-5-98156-412-3.**

Том посвящен творчеству крупного поэта-сентименталиста конца XVIII века Михаила Никитича Муравьева (1757–1807), уроженца г. Смоленска. Видный деятель русского Просвещения, один из образованнейших людей своего времени, знаток древней и новой поэзии, он обновил поэтический язык, превратил стих в задушевный лирический дневник, ввел в русскую литературу жанр баллады и был одним из родоначальников «легкой поэзии». Познакомившись со стихами и письмами М. Н. Муравьева, читатель узнает его как достойного гражданина, пекущегося о благе Отечества, гуманного и добросердечного человека.

**Т. 9 : А. А. Шаховской : [пьесы / сост., авт. предисл. Г. Н. Ермоленко]. – 2012. – 286, [1] с., [1] л. цв. портр. – Содерж.: комедии: Новый стерн : в 1 д. ; Урок кокеткам, или Липецкие воды : в 5 д., в стихах ; Не любо – не слушай, а лгать не мешай : в 1 д., в вольных стихах ; Аристофан, или Представление комедии «Всадники» : из комедии. – ISBN 978-5-98156-413-0.**

Крупный драматург и театральный деятель начала XIX века Александр Александрович Шаховской (1777–1846) родился на Смоленской земле, в сельце Беззаботы Ельнинского уезда. Он – автор исторических пьес, популярных комедий о нравах русского дворянства, создатель жанра оперы-водевиля. В русскую комедию им введен вольный ямб. Одним из последних его произведений стала драма «Смольяне в 1611 году» (переделка для сцены романов М. Н. Загоскина). В этом томе читатель найдет ряд известных комедий Шаховского, которые сделали его любимцем публики.

**Т. 10 : В. А. Левшин. Ф. И. Дмитриев-Мамонов : [к загл. в целом]: избранное / [сост., авт. предисл. Г. Н. Ермоленко]. – 2012. – 277, [1] с., [1] л. цв. портр. – Содерж.: Новейшее путешествие, сочиненное в городе Белеве ; Из «Русских сказок» ; Сказки народные ; Послание русского к французолобцам вместо подарка на новый 1807 год : публицистика / В. А. Левшин. Дворянин-философ : аллегория ; Из оды «Красавице» ; Из поэмы «Любовь» / Ф. И. Дмитриев-Мамонов. – В прил.: Утренники влюбленного : фрагменты / В. А. Левшин. Предисловие переводчика «Хронологии знатных баталий от основания Рима до рождества Христова» : к читателю ; Предисловие переводчика романа г. де Ла Фонтена «Любовь Псиши и Купидона» : к читателю / Ф. И. Дмитриев-Мамонов. Стихотворение из романа «Любовь Псиши и Купидона» ; Любовь Псиши и Купидона : фрагм. из начала романа / Ж. Лафонтен ; в пер. Ф. И. Дмитриева-Мамонова. – ISBN 978-5-98156-424-6.**

Смоляне Василий Алексеевич Левшин и Федор Иванович Дмитриев-Мамонов были представителями дворянской литературы, разносторонними личностями и слыли оригиналами. Оба служили, а после выхода в отставку посвятили себя писательству, литературным переводам и обустройству своих загородных усадеб. Главным произведением Ф. И. Дмитриева-Мамонова стала философская повесть «Дворянин-философ. Аллегория». Она рассказывает о причуде помещика, устроившего в своем имении модель солнечной системы. Повесть пропагандирует идею существования множества миров.

В. А. Левшин прославился как создатель 10-томного сборника «Русских сказок», в которых соединились былинные сюжеты и авторские фантазии на темы западноевропейских приключенческих романов.

**Т. 11 : С. Н. Глинка / [сост., подгот. текста В. В. Ильина, О. О. Новиковой, П. И. Привалова ; вступ. ст. В. В. Ильина]. – 2012. – 285, [1] с. – Содерж.: Из записок о 1812 годе ; Сумбека, или Падение Казанского Царства : трагедия в 5 д. ; Царица Наталия Кириловна : русская повесть в десяти песнях / С. Н. Глинка. Жизнь Суворова, им самим написанная, или Собрание писем и сочинений его, изданных с примечаниями Сергеем Глинкою. – ISBN 978-5-98156-428-4.**

Сергей Николаевич Глинка – прозаик, детский писатель, драматург, поэт, журналист, участник Отечественной войны 1812 года – родился в патриархальной помещичьей семье 5 июля 1775 г. (по надгробной надписи) или 1776 г. (по его «Запискам») в имении Сутоки Духовщинского уезда Смоленской губернии. В том включено лучшее, что создано С. Н. Глинкой, а написано им очень много – в самых разных литературных жанрах. Это и художественная проза, и поэзия, и драматургия, особенно в ее поэтическом оперении, характерном для литературы конца XVIII и начала XIX века.

**Т. 12 : Ф. Н. Глинка / [вступ. ст. и подгот. текста В. В. Ильина]. – 2012. – 285, [1] с. – Содерж.: Из писем русского офицера ; Очерки Бородинского сражения ; Стихотворения об Отечественной войне 1812 года ; Карелия : (описательное стихотворение). – ISBN 978-5-98156-440-6.**

Поэт, публицист, мемуарист Федор Николаевич Глинка (1786–1880) родился в имении Сутоки Духовщинского уезда Смоленской губернии.

Смоленский «Великодушный гражданин» и «Витязь добра и чести» – так А. С. Пушкин и Я. Н. Толстой называли Ф. Н. Глинку, отмечая его большой вклад в русскую культуру «золотого» XIX века.

В томе представлены самые известные произведения писателя, посвященные событиям войны 1812 года: избранное из «Писем

русского офицера», которые долгое время считались едва ли не лучшим из всего написанного о наполеоновских войнах; «Очерки Бородинского сражения» и стихотворения об Отечественной войне 1812 года.

Здесь содержится и описательное стихотворение «Карелия» – о затворнице Марфе Иоанновне, матери первого русского царя из династии Романовых Михаила Федоровича, супруге Федора Никитича Романова (патриарха Филарета).

**Т. 13 : Никифор Мурзакевич : История города Смоленска / [сост., авт. предисл. П. И. Привалов]. – 2012. – 286, [1] с. : ил., портр., факс. – Переизд. с изд. 1903 года, в современной орфографии. – На доп. тит. л. ориг. изд.: Св. Н. А. Мурзакевичъ. Исторія города Смоленска : юбилейное изданіе Смоленского губернскаго статистическаго комитета под редакціей И. И. Орловскаго съ приложениемъ 1) краткой биографіи о. Н. А. Мурзакевича, 2) замѣтки объ «Исторіи Смоленска», 3) дневника Мурзакевича (1776–1834 г.), 4) его портрета и видовъ его дома и надгробнаго памятника. Смоленск : Тип. П. А. Силина, 1903. – Библиогр. в подстроч. примеч. – В т. также: Жизнеописание (история) священника Никифора Адриановича Мурзакевича, автора «Истории города Смоленска» / сост. сыном его, протоиреем Иоанном Мурзакевичем в селении Маньковке 1856 года октября 15 дня. – ISBN 978-5-98156-449-9.**

Никифор Адрианович Мурзакевич (1769–1834) родился в Смоленске. Получив начальное образование дома, к 10 годам мальчик бегло читал на русском и латинском языках и поступил в Смоленскую семинарию. В семинарии Никифор успешно окончил три из четырех классов, но в 1783 году из-за смерти отца ее оставил и был определен псаломщиком в Богородицкую церковь, позднее его посвятили сначала в иподиакона, а потом и в диакона кафедрального собора



Смоленска. Прочтя рукописную «Историю города Смоленска», составленную в 1780 году иеромонахом Иоасафом Шупинским к приезду в Смоленск императрицы Екатерины II, о. Никифор нашел в ней множество недостатков и сам занялся составлением более полной и подробной истории. В 1803 году вышла в свет «История губернского города Смоленска, собранная из разных летописей и российских деесписателей трудами дьякона Никифора Мурзакевича» в 4-х книгах. Ее 2-е издание появилось в 1804 году. Оно было дополнено 5-й книгой с грамотами Смоленску от русских, польских и литовских государей. В 1903 году под редакцией И. И. Орловского опубликовано юбилейное издание «Истории» Н. Мурзакевича с приложениями и дополнениями, которое в современной орфографии и воспроизводится в томе.

Также том содержит «Жизнеописание...» священника Н. А. Мурзакевича, составленное его сыном, протоиреем Иоанном Мурзакевичем.

**Т. 14 : М. И. Глинка : Записки / [сост., авт. предисл. Н. В. Деверилина ; вступ. ст. А. Н. Римского-Корсакова]. – 2012. – 278, [1] с. : ил. – Библиогр. в примеч.: с. 209–225. – Указ. муз. произведений М. И. Глинки, упоминаемых в этом т.: с. 226–231. – В т. также: Последние годы жизни и кончина М. И. Глинки : (воспоминания сестры его Л. И. Шестаковой) 1854–1856 гг. / Л. И. Шестакова. Отрывок из дневника / Н. В. Кукольник. М. И. Глинка : глава из воспоминаний / Ю. К. Арнольд. Воспоминания о Михаиле Ивановиче Глинке / А. Н. Серов. – ISBN 978-5-98156-450-5.**

Михаил Иванович Глинка (1804–1857) – русский композитор, основоположник русской классической музыки родился в селе Новоспасском Ельнинского уезда Смоленской губернии в семье помещика. «Записки» были написаны им в течение времени от 3 июня

1854 до конца марта 1855 годов по просьбе его сестры Л. И. Шестаковой. Это литературный автопортрет композитора, запечатлевший духовный и человеческий облик, многогранность и широту гения. Они содержат множество ценных высказываний об искусстве, наблюдений, позволяющих последовательно проследить процесс формирования творческой личности Глинки.

В том также включены воспоминания Л. И. Шестаковой о последних годах жизни и кончине М. И. Глинки.

Приложение содержит воспоминания современников о композиторе.

**Т. 15 : 1812 год / [сост., авт. предисл. П. И. Привалов]. – 2012. – 273, [1] с., [5] с. : ил., портр. – Библиогр. в подстроч. прим. – Содерж.: Отечественная война 1812 года в пределах Смоленской губернии : юбилейное изд. Смоленского губернского земства : избранные гл. и фрагм. / В. М. Вороновский. Смоленск и его губерния в 1812 году : юбилейное изд. (1812–1912 год) : гл. из кн. / сост. В. И. Грачев. – ISBN 978-5-98156-451-2.**

Владимир Михайлович Вороновский (1855–1933) – историк-краевед, активный деятель Краснинского уездного земства. По поручению губернского земства он написал книгу «Отечественная война 1812 года в пределах Смоленской губернии», посвященную столетнему юбилею изгнания армии Наполеона из России. Автор собрал большой и интересный фактический материал, широко используя уже существующую историографию, сочинения, посвященные Отечественной войне, опубликованные отдельно или в журналах. Это придало книге В. М. Вороновского большую научную и познавательную ценность.

В книге смоленского краеведа Василия Ивановича Грачева (1865–1932) содержится немало подробностей о Смоленске и Смоленской губернии 1812 года и о подготовке торжеств к столетию

Отечественной войны. В ней описаны: военные действия, народная война, обратный путь французов из Москвы и возвращение Наполеона в Смоленск, состояние города и губернии после нашествия французов, потешные листы, памятники войны.

**Т. 16 : И. Д. Якушкин. А. А. Ивановский. В. В. Пассек / [сост., авт. вступ. статей: Г. Н. Ермоленко, В. Е. Захаров]. – 2012. – 294, [1] с. – Библиогр. в примеч. – Содерж.: Записки ; 14 декабря / И. Д. Якушкин. Татьяна Болтова / А. А. Ивановский. Отрывок жизни Василия Пассека, им самим сочиненный в Санкт-Петербургской городской тюрьме в 1805 году / В. В. Пассек. – ISBN 978-5-98156-464-2.**

Открывают том «Записки» уроженца Смоленской губернии, участника Отечественной войны 1812 г., декабриста Ивана Дмитриевича Якушкина (1796–1857), в которых отразились важнейшие события декабристского движения. М. А. Бестужев писал: «Читали ли вы интересные «Записки» Ивана Дмитриевича Якушкина? По краткости, ясности и правдивости – это лучшие из всех записок наших товарищей».

Повесть «Татьяна Болтова» Андрея Андреевича Ивановского (1791–1848), смолянина, чиновника судебно-военного ведомства, описывает события из времен Петра I. В ней много параллелей с восстанием декабристов 1825 года. Образ царя Петра в контексте повести должен был восприниматься читателем как прозрачная укоризна Николаю I и его судьям, как призыв к облегчению судьбы кающегося виновника.

Завершает том «Отрывок из жизни Василия Пассека, им самим сочиненный». Василий Васильевич Пассек (1772–1831) – сын весьма богатого смоленского помещика, который из-за своей романтической, полуполигальной женитьбы вынужден был жить вдали от смоленских владений, в небольшом селе Спасском на Украине. Вольнодумство

неоднократно приводило Пассека в тюремные застенки. Однако ни кандалы, ни тюрьма и тайная канцелярия не заставили его отказаться от своих смелых убеждений и политических вольностей.

**Т. 17 : В. А. Вонлярлярский : избранное / [сост., авт. вступ. ст. Т. А. Семенцова]. – 2012. – 295 с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Содерж.: Воспоминания о Захаре Иваныче : (рассказ путешественника) ; Турист : рассказ ; Ночь на 28-е сентября : повесть ; Большая барыня : роман. – ISBN 978-5-98156-470-3.**

Василий Александрович Вонлярлярский (1814–1852) родился в городе Смоленске в семье отставного подпоручика, принадлежащего к старинному дворянскому роду. Им написано значительное количество беллетристических и ряд драматических произведений. Собрание его сочинений в 7 т. с биографией и портретом издано К. А. Полевым в 1853–1854 годах в Санкт-Петербурге.

В. А. Вонлярлярский прочно вошел в литературу, как автор авантюрного жанра в духе французских романистов. В его романах, как правило, борются две силы – добро и зло. В томе представлены наиболее известные произведения писателя.

**Т. 18 : А. С. Хомяков / [сост., авт. вступ. ст. В. В. Ильин]. – 2012. – 286, [1] с. – Коммент. к некоторым ст. в конце т. – Содерж.: Несколько слов о «Философическом письме», напечатанном в 15 книжке «Телескопа» : (письмо к г-же Н.) ; разд.: Литературная критика и публицистика ; Поэзия. – ISBN 978-5-98156-472-7.**

Алексей Степанович Хомяков (1804–1860) – русский поэт, художник, публицист, богослов и философ – родился в Москве, на Ордынке, в старинной дворянской семье. Огромные владения Хомяковых простирались в Тульской, Рязанской, Калужской, Московской, Симбирской и Смоленской губерниях. Летом семейство обычно отдыхало в своих центральных усадьбах: Богучарово в 12

верстах от Тулы, Ивановском, расположенном в Рязанской губернии, и Липцах Сычевского уезда на Смоленщине. Липцы особенно нравились деду А. С. Хомякова. Внук тоже с детства привязался к этому месту, которое вскоре, говоря словами поэта, стало его «приятным уголком, приютом спокойствия, трудов и вдохновенья». Делом всех творческих помыслов Алексея Степановича Хомякова была пропаганда славянофильских идей и их внедрение в жизнь. В данном томе представлена философская, литературно-критическая и публицистическая проза писателя и его поэтические сочинения.

**Т. 19 : Н. В. Шелгунов / [сост., авт. вступ. ст. В. В. Ильин]. – 2012. – 286, [2] с. – Библиогр. в примеч. в конце т. – Содерж.: Из прошлого и настоящего : воспоминания ; Люди сороковых и шестидесятых годов : лит. критика на роман А. Писемского «Люди сороковых годов». – ISBN 978-5-98156-475-8.**

Николай Васильевич Шелгунов (1824–1891) известен как писатель, публицист, литературный критик, ученый по лесоводству, редактор крупных демократических журналов. Прибыл в село Воробьево Краснинского уезда Смоленской губернии с мыслью «сесть на земле», однако обстоятельства сложились так, что он отрекся от иллюзии прийти к новым, высшим интересам через крестьянскую общину и нашел настоящий путь подлинно полезной деятельности в журналистике. Том содержит мемуарную, литературно-критическую и публицистическую прозу, написанную Н. В. Шелгуновым на Смоленщине.

**Т. 20 : А. Н. Энгельгардт : Письма из деревни (1872–1887 гг.) / [сост., авт. вступ. ст. С. Ю. Дзюба]. – 2012. – 286, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-98156-478-9.**

Александр Николаевич Энгельгардт (1832–1893) родился в имении Климово Духовщинского уезда Смоленской губернии. Сын крупного землевладельца, он закончил военную академию, серьезно занимался химией, основал одну из первых в России частных химических лабораторий, был профессором химии Петербургского Земледельческого института. За причастность к студенческим волнениям был выслан в свое имение Батищево Дорогобужского уезда Смоленской губернии, где нашел новую почву для приложения своих сил, создавая русскую агрономическую науку, занимаясь становлением хозяйства и развитием деревни. А. Н. Энгельгардт издал труд «Химические основы земледелия», а вслед за ним в «Отечественных записках» начали выходить его «Письма из деревни», принесшие автору известность. В первом письме описаны события 1871 года, последние письма датированы концом 1880-х годов.

**Т. 21 : Н. А. Энгельгардт / [сост., авт. вступ. ст. Д. В. Бутеев]. – 2012. – 286, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Содерж.: Екатерининский колосс : ист. роман о Г. А. Потемкине. – ISBN 978-5-98156-479-6.**

Николай Александрович Энгельгардт (1867–1942) родился в Санкт-Петербурге. После ареста и ссылки в 1871 году в Смоленскую губернию его отца А. Н. Энгельгардта в 1881 году приехал в Смоленск, где продолжил учебу в местной классической гимназии. История и поэзия, заполнявшие собой внутренний мир подростка, мирно сосуществовали в его душе, примером чего может служить незавершенная лирико-эпическая поэма «Часы бессмертия. Исторические картины Смоленска», над которой юный поэт работал с 1882 по 1885 год. Помимо художественного творчества Н. А. Энгельгардт занимался журналистикой, пробовал себя и в качестве драматурга. Представленный в томе роман «Екатерининский колосс»

посвящен последним годам жизни нашего земляка Г. А. Потемкина, его падению с «высоты честей». Язык романа стилизован под изображаемую эпоху, что способствует глубокому погружению читателя в «золотой век» Екатерины Великой.

**Т. 22 : Поэзия и драматургия смолян : Б. Н. Алмазов, П. М. Невежин / [сост., авт. вступ. ст. В. В. Ильин]. – 2013. – 285, [1] с. – Содерж.: разд.: Стихотворные пародии ; Литературная критика ; Конкурсные стихотворения на звание членов общества любителей Российской словесности / Б. Н. Алмазов. Комедии в 4-х д.: Блажь ; Старое по-новому / А. Н. Островский, П. М. Невежин. Вторая молодость : драма в 4-х д. ; Воспоминания об А. Н. Островском / П. М. Невежин. – ISBN 978-5-98156-491-8.**

Реалистическая русская литература золотого XIX века вызвала к жизни оригинальный жанр, известный как пародия. Одним из ярких представителей этого жанра был уроженец города Вязьмы – Борис Николаевич Алмазов (1827–1876). В том представлены не только его пародии, но и литературная критика и лирические стихотворения.

Здесь же опубликованы драматические произведения популярного в свое время писателя Петра Михайловича Невежина (1841–1919). Он родился в Смоленске в дворянской семье. Состоял некоторое время на военной службе, был участником русско-турецкой войны 1777–1878 годов. Литературным дебютом для него стал очерк «В отделе», напечатанный в журнале «Русский вестник». Круг художественного изображения в его драматических произведениях составляют преимущественно богатая городская публика и поместное дворянство. В том включены комедии, написанные совместно с Александром Николаевичем Островским: «Блажь», «Старое по-новому», а также драма П. М. Невежина «Вторая молодость» и его воспоминания об А. Н. Островском.

**Т. 23 : В. П. Ключников : Марево : [роман в 4 ч. / сост., авт. вступ. ст. В. В. Ильин]. – 2013. – 277, [1] с. – ISBN 978-5-98156-495-6.**

Автор нашумевшего во второй половине XIX века романа «Марево», писатель и журналист Виктор Петрович Ключников (1841–1892) родился в селе Алексиановка Гжатского уезда Смоленской губернии в дворянской семье. В истории русской литературы он стал известен как один из активных деятелей так называемой антинигилистической беллетристики, появившейся в начале 1860-х годов после студенческих волнений, петербургских пожаров и польского восстания 1863 года. Много лет В. П. Ключников упоминался в радикальной и даже либеральной прессе как пример литературной реакционности. Общественная и литературная позиция писателя определила во многом судьбу романа «Марево», вызвавшего массу как положительных, так и отрицательных отзывов. В романе художественно отражена весьма сложная социально-политическая обстановка пореформенной России.

**Т. 24 : С. Ф. Шарапов / [сост. и авт. предисл. Т. М. Кирютина]. – 2013. – 302, [1] с. – Содерж.: Кружным путем : роман. – ISBN 978-5-98156-496-3.**

Сергей Федорович Шарапов (1855–1911) родился в имении Сосновка Вяземского уезда Смоленской губернии. Его знали и как журналиста, страстно отстаивающего национальные интересы России, и как общественного деятеля, пропагандирующего возрождение исконно славянских традиций, и как сельского хозяина-экспериментатора, стремящегося освоить новые технологии аграрной промышленности. Этот разносторонний человек писал пьесы, баллады, статьи и очерки в журналы и даже издавал свою газету «Деревня», передовые статьи которой были проникнуты призывами к полезной деятельности. В 1894 году увидел свет его роман «Кружным



путем», который был первоначально задуман как полемика с Н. Г. Чернышевским и его взглядами на брак, выраженными в романе «Что делать?». В своем романе С. П. Шарапов пишет о любви и семейном счастье, а общественная проблема, лежащая в его основе – это проблема супружеской измены, которая в конце XIX века была весьма актуальна. Автор предложил свой взгляд на морально-психологический аспект верности в семейной паре.

**Т. 25 : Смядынь, ч. 1 / [сост., авт. вступ. ст. П. И. Привалов]. – 2013. – 270, [1] с. : ил. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Содерж.: Княжеская местность и храм князей в Смоленске : ист.-археологическое исслед. в связи с историей Смоленска / сост. С. П. Писарев. Судьба одной смоленской святыни ; Смоленск в истории дома Романовых / И. И. Орловский. – ISBN 978-5-98156-497-0.**

Том посвящен старинной местности под названием Смядынь, находящейся на слиянии одноименной речки и Днепра. Открывает его исследование Семена Петровича Писарева (1846–1904) «Княжеская местность и храм князей в Смоленске». С. П. Писарев родился в Нижнем Новгороде в семье дьякона, первоначальное образование получил в Нижегородском духовном училище и духовной семинарии, высшее – в Казанском и Московском университетах. С 1875 года – преподаватель русского и латинского языков в Смоленской мужской классической гимназии, с 1900 года – инспектор народных училищ губернии. Увлечшись историей Смоленска, вел раскопки археологических памятников и церковных древностей, в июне 1888 г. при содействии городского головы А. П. Энгельгардта открыл историко-археологический музей. В труде С. П. Писарева определяется княжеская местность в городе Смоленске, сгруппированы исторические и археологические сведения о ней в

связи с историей всего города, исследован уцелевший храм смоленских князей – Свирская (Архангела Михаила) церковь.

Том также содержит исторические исследования И. И. Орловского: «Судьба одной смоленской святыни» (история древних смоленских православных святынь – чудотворной иконы «Одигитрия» и Смоленской плащаницы) и «Смоленск в истории дома Романовых» (материал по истории семьи Романовых и ее связях со Смоленщиной).

**Т. 26 : Смядынь, ч. 2 / [сост., авт. вступ. ст. П. И. Привалов]. – 2013. – 287, [1] с. : ил. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Содерж.: Иван Иванович Орловский : биогр. очерк / А. В. Жиркевич. Борисоглебский монастырь на Смядыни в Смоленске ; Борисоглебский монастырь и раскопки его развалин / И. И. Орловский. – ISBN 978-5-98156-498-7.**

Это вторая часть материалов о Смядыни. Открывает том статья журналиста и краеведа Петра Ивановича Привалова «Рыцари смоленской старины» о смоленских краеведах Иване Ивановиче Орловском и Александре Владимировиче Жиркевиче.

Здесь же помещены: биографический очерк А. В. Жиркевича «Иван Иванович Орловский»; работы И. И. Орловского об истории Борисоглебского монастыря и о раскопках на Смядыни.

**Т. 27 : Ф. П. Скалдин : В захолустье и в столице / [сост., авт. вступ. ст. В. Е. Захаров]. – 2013. – 287 с. – Подлинное имя авт.: Еленев Федор Павлович. – Библиогр. в примеч.: с. 12. – ISBN 978-5-98156-538-0.**

В конце 60-х годов XIX столетия в журнале «Отечественные записки» в течение трех лет печатались очерки некоего Скалдина о жизни русской деревни, положении крестьянина и дворянина после отмены крепостного права. По окончании публикации, в 1870 году

очерки вышли отдельной книгой под названием «В захолустье и в столице». Под псевдонимом «Скалдин» выступил смолянин Федор Павлович Еленев (1827–1902). Он родился в Поречье (Демидове) в семье учителя. В 1839–1844 годы учился в Смоленской мужской гимназии, затем окончил физико-математический факультет Императорского Московского университета. Был учителем математики и физики в Тульской, а с 1852 года – в Смоленской гимназиях. С 1857 года – преподаватель математики в 1-м кадетском корпусе в Санкт-Петербурге. Участвовал в подготовке отмены крепостного права, в 1862 году определен цензором Санкт-Петербургского цензурного комитета, а в 1867 году произведен в действительные статские советники. Представленная в томе книга «В захолустье и в столице» была и остается главной книгой Ф. П. Еленева.

**Т. 28 : М. К. Тенишева / [авт. предисл. и сост. Ж. Г. Кузьмина]. – 2013. – 287 с. – Переизд. сб. документов «Талашкино». Смоленск, 1995. – Библиогр. в тексте. – Содерж.: разд.: Имение. Школа. Благотворительность ; Художники. Музыканты. Общественные деятели ; Талашкинские художественные мастерские ; Церковь во Фленове ; Прикладное искусство ; Музей старины. Археологический институт. Эмиграция ; Кончина княгини Тенишевой. – ISBN 978-5-98156-531-1.**

В томе представлено переиздание сборника документов «Талашкино», составленного известным смоленским искусствоведом Ларисой Сергеевной Журавлевой и вышедшего небольшим тиражом в 1995 году. Сборник посвящен Марии Клавдиевне Тенишевой (1867–1928) – уникальной русской благотворительнице и меценатке, основательнице художественного центра в селе Талашкине Смоленской губернии. На рубеже XIX–XX веков Талашкино стало

своеобразным исследовательским центром, где изучали народное творчество, специфику народных ремесел, занимались эстетическим воспитанием детей, обращались к истории, археологии, этнографии. Здесь бывали и работали выдающиеся деятели отечественной культуры: И. Е. Репин, К. А. Коровин, М. А. Врубель, Н. К. Рерих, С. В. Малютин и многие другие.

**Т. 29 : С. С. Ракочевский : Опыт собрания исторических записок о городе Рославле / [вступ. ст., примеч., имен. указ. М. В. Иванова]. – 2013. – 286 с. : ил., факс., портр. – Переизд. с изд. 1885 года, в современной орфографии, испр. и доп. – Библиогр.: с. 235–237, библиогр. в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 241–259. – В т. также: Сергей Михайлович Соколовский и Рославльский музей Природы и истории края / М. В. Иванов. – ISBN 978-5-98156-499-4.**

В 1878 году в газете «Смоленский вестник» были опубликованы статьи под общим названием «Опыт собирания исторических записок о городе Рославле» преподавателя рисования Рославльского уездного училища Сергея Степановича Ракочевского. Это была первая книга, где в хронологическом порядке излагалась история Рославля. Она вышла отдельным изданием в Рославльской типографии Ф. Н. Екимова в 1885 году. О жизни Сергея Степановича Ракочевского известно очень мало. Он родился в Рославле в 1828 году в купеческой семье. В 1855 году окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества и получил от Академии художеств звание учителя рисования. Работал в Рославльском уездном училище. В своей книге С. С. Ракочевский впервые дает описание археологических памятников на территории Рославльского уезда. Большое внимание уделяет истории основания Рославля, строительству в нем каменных зданий, церквей. Интересует историка и экономическое состояние города, которое во второй четверти XIX века, по его словам, было неблестящим. От автора мы узнаем о социальном положении

рославльских купцов и их торговых интересах. Большой материал собрал С. С. Ракочевский о войне 1812 года. Кроме исторических событий, почерпнутых из документальных источников, он включает в книгу и различные легенды, которые долгое время сохранялись в Рославле.

В томе также помещена статья М. В. Иванова о Сергее Михайловиче Соколовском (1860–1927), энтузиасте-краеведе, который создал в Рославле «Общество изучения края» и основал Музей природы и истории края.

**Т. 30 : Смоленское порубежье (Вязьма, Дорогобуж, Гжатск) / [сост., авт. вступ. ст. П. И. Привалов]. – 2013. – 287 с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Содерж.: Исторический очерк города Вязьмы с древнейших времен до XVII века (включительно) / сост. И. П. Виноградов. Отзвуки Отечественной войны в преданиях и сказаниях Вяземского уезда ; Археологические разведки Вяземского уезда / Е. Н. Клетнова. Краткая история Дорогобужа ; Дорогобужская крепость ; Ведрошская битва ; Смутное время ; Смоленская война ; Отечественная война 1812 года / В. А. Прохоров, Ю. Н. Шорин. Город Гжатск и его уезд : ист.-стат. очерк / сост.: Г. К. Богуславский, В. А. Никитин. – ISBN 978-5-98156-532-8.**

Открывает том работа «Исторический очерк города Вязьмы с древнейших времен до XVII века (включительно)». Ее составителем является Иван Павлович Виноградов (1854–1925) – известный вяземский краевед, учитель истории вяземской гимназии. Не имея возможности полноценно работать в столичных архивах, он «на месте» собрал значительное количество ценнейших исторических документов и свидетельств. Труд поражает объемом привлеченного материала, глубиной анализа и мастерством изложения.

Продолжают тему работы Екатерины Николаевны Клетновой (1869–1938) «Отзвуки Отечественной войны в преданиях и сказаниях Вяземского уезда» (собраны свидетельства, предания и сказания, связанные с войной 1812 года на территории Вяземского уезда) и «Археологические разведки Вяземского уезда» (о проведенных в уезде археологических раскопках).

Здесь же опубликованы исследования краеведов В. А. Прохорова и Ю. Н. Шорина о Дорогобуже, в которых прослеживается история города от его зарождения до Отечественной войны 1812 г.

Завершает том очерк «Город Гжатск и его уезд», подготовленный смоленскими краеведами Г. К. Богуславским и В. А. Никитиным и изданный в 1900 году. Он дает представление о главных вехах в истории города с XVIII до начала XX века и любопытен зарисовками быта, обычаев и обихода жителей Гжатска.

**Т. 31 : Ф. А. Эттингер. Н. А. Щеховский / [сост., авт. вступ. ст. В. Е. Захаров]. – 2013. – 287 с. – Содерж.: Башня Веселуха или Смоленск и жители его двести тридцать лет назад / соч. Смоленского старожила Ф. ф. Э. Воспоминания, мысли и признания человека, доживающего свой век смоленского дворянина : фрагмент / Н. А. Щеховский. – В т. также: «Зову живых!» : (к вопросу о смоленском корреспонденте «Колокола») ; Тюрьма с доставкой на дом : (последний смоленский материал «Колокола») / В. Е. Захаров. – ISBN 978-5-98156-533-5.**

Публикуемый в томе роман «Башня Веселуха» отличается редкой исторической, этнографической и топографической достоверностью. Его автор Федор Андреевич Эттингер (ок. 1777–1853), писатель, переводчик. В 20–30-е годы XIX века выступал в печати под псевдонимом «Смоленский Старожил». Действие авантюрно-приключенческого романа разворачивается в конце XVIII века в городе Смоленске. Повествование содержит массу реальных

примет той эпохи и даже намеки на исторические персонажи. С любовью и юмором Эттингер передает быт и нравы смолян, типичные, а порой и экстравагантные жизненные ситуации, в которых оказываются герои этого произведения.

На исходе XIX столетия в петербургском журнале «Русская старина» в течение почти двух лет печатались весьма откровенные, исповедального характера, написанные не без литературного блеска мемуары под интригующим названием «Воспоминания, мысли и признания человека, доживающего свой век смоленского дворянина». Их автор пожелал остаться неназванным, даже не использовал псевдоним. Впоследствии было установлено, что мемуары принадлежат перу небогатого помещика Краснинского и Вельского уездов, отставного подпоручика Николая Аркадьевича Щеховского (1836–?). Написание воспоминаний он относит к 1890-м годам. В них писатель прослеживает свой жизненный путь, начиная с детства, затем юности, когда обучался в Смоленской гимназии, описывает учебу в Московском университете. Воспоминания прерываются поступлением Николая Аркадьевича на военную службу. В течение своей жизни Н. А. Щеховский встречался со многими известными людьми своего времени, внесшими значительный вклад в те или иные виды деятельности. Их имена впоследствии вошли в историю Смоленщины. В своих воспоминаниях автор выстроил перед нами целую галерею персонажей. Это дворяне-помещики, дворяне-чиновники и даже однодворцы. Публикуемые в том мемуары дают возможность ознакомиться с бытом, нравами и обычаями людей того времени.

В том же также опубликованы статьи Владимира Ефимовича Захарова «Зову живых!» и «Тюрьма с доставкой на дом». В них прослеживаются обстоятельства публикаций злободневных смоленских материалов на страницах журнала «Колокол» в 1859, 1862 и 1868 годах.

**Т. 32 : В. Н. Добровольский : Смоленский этнографический сборник, ч. 1 / [сост., авт. вступ. ст. Н. Ю. Жукова]. – 2013. – 279 с. – Библиогр.: с. 13. – Содерж.: части: 1. Заговоры. Сказки. Несказочная проза ; 2. Кстинные песни. Свадьба. Смерть. Похороны. Очерки семейных нравов ; 3. Пословицы и поговорки. – ISBN 978-5-98156-534-2.**

Владимир Николаевич Добровольский (1856–1920) – талантливый писатель-этнограф, лингвист, краевед и собиратель устной народной поэзии – родился в селе Красносвятском Смоленского уезда. С детства он проникся чутким отношением к народному поэтическому творчеству, народной музыке и родной природе. В. Н. Добровольский получил филологическое университетское образование, много ездил по родной Смоленщине: посетил все ее уезды, провел комплексную работу, в результате которой был собран большой и уникальный этнографический материал. В него вошли практически все жанры устного народного творчества, бытовавшие на территории Смоленской губернии и смежных территорий во второй половине XIX века. Этот материал был опубликован в четырехтомном «Смоленском этнографическом сборнике» (1891–1903). В данный том вошли первые три части сборника.

**Т. 33 : В. Н. Добровольский : Смоленский этнографический сборник, ч. 2 / [сост., авт. вступ. ст. Н. Ю. Жукова]. – 2013. – 287 с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Содерж.: части: 4. Устная проза ; 5. Игрища. Песни. Духовные стихи. – ISBN 978-5-98156-535-9.**

Том включает 4-ю и 5-ю части «Смоленского этнографического сборника» В. Н. Добровольского. В 4-ю часть сборника вошли произведения устной народной прозы – былички, бывальщины, предания, легенды, были, а также рассказы и сказки о черте. В 5-й части даны описания народных крестьянских игр и забав, множество



исторических, солдатских, тюремных, разбойничьих, балладных народных песен, духовных стихов и молитв.

**Т. 34 : И. С. Соколов-Микитов / [сост. и авт. предисл. Н. Н. Старченко]. – 2013. – 286, [1] с. – Содерж.: Детство ; Чижикова лавра : повести ; Письма из деревни : очерки ; На речке Невестнице : рассказы. – ISBN 978-5-98156-500-7.**

Иван Сергеевич Соколов-Микитов (1892–1975) – прозаик, публицист, мемуарист – родился под Калугой в семье управляющего купеческими лесными угодьями, В 1895 году семья переехала на родину отца в село Кислово Дорогобужского уезда Смоленской губернии. Мальчик получил хорошее «домашнее» образование. Когда ему исполнилось десять лет, отец отвез его в Смоленское Александровское реальное училище. За участие в подпольных революционных кружках он был исключен из пятого класса. В 1910 году Соколов-Микитов уехал в Санкт-Петербург, где стал посещать сельскохозяйственные курсы. Там начал оформляться его писательский талант, написана первая сказка – «Соль земли». Оставив курсы, Иван Сергеевич пленяется романтикой дальних странствий и становится моряком. Морские путешествия прерывает Первая мировая война. Соколов-Микитов идет на фронт. Революция вынудила писателя покинуть родину. Однако долго быть в разлуке со своей страной писатель не смог. В 1922 г. он возвращается в Россию и работает на Смоленщине. В этот период были созданы его лучшие произведения, включенные в этот том: повести «Детство» (1930), «Чижикова лавра» (1926), циклы рассказов «На речке Невестнице» (1925) и др. В большинстве из них отражена близкая автору тема русской деревни, судеб русского крестьянства.

Кроме того том включает раздел «Письма из деревни», который содержит 10 острых публицистических очерков И. С. Соколова-

Микитова о жизни послереволюционной России, написанных в эмиграции.

**Т. 35 : М. В. Исаковский : Стихотворения. Поэмы. Песни / [сост., авт. вступ. ст. В. В. Ильин]. – 2013. – 286 с. – Содерж.: Сказка о Правде ; циклы: Из ранних стихотворений ; «Выходила на берег Катюша» : произведения 30-х годов ; «Враги сожгли родную хату...» : стихи и песни военных лет ; Край мой смоленский : послевоенные стихи ; Переводы. – В т. также: Михаилу Васильевичу Исаковскому (к его семидесятилетию) / А. Т. Твардовский. А. Т. Твардовский о поэзии М. В. Исаковского / В. В. Ильин. Краткая автобиография Исаковского. – ISBN 978-5-98156-539-7.**

Михаил Васильевич Исаковский (1900–1973) – русский поэт, прозаик – родился в деревушке Глотовке Ельнинского уезда Смоленской губернии в семье крестьянина. Писать и читать мальчика научил местный священник. С осени 1911 года он смог ходить в школу и окончил ее весной 1913 года, получив «5» по всем предметам. В 1915 году продолжил свое обучение в гимназии. Одно из ученических стихотворений — «Просьба солдата» – было опубликовано еще в 1914 году в общероссийской газете «Новь». В 1921–1931 годах работал в смоленских газетах. В 1931 году переехал в Москву. Исаковский за творческую жизнь издал целый ряд стихотворных сборников. Многие его стихотворения положены на музыку. Помимо стихов он трудился над теоретическими работами о литературе. Биографы отмечают одну поразительную деталь: последнее, что было создано при жизни А. Т. Твардовским, – это его приветствие Михаилу Васильевичу в честь семидесятилетия; последнее, что опубликовал Исаковский, – воспоминание об Александре Трифоновиче Твардовском. Именно статья, написанная Твардовским к 70-летию поэта, открывает этот том. Здесь также

опубликованы: «Сказка о Правде», написанная М. В. Исаковским в 1946 году, подборка его послевоенных стихов «Край мой смоленский», стихотворные переводы с украинского и белорусского языков и многое другое.

**Т. 36 : Пролетарские поэты / [сост., авт. вступ. ст.: В. В. Ильин, О. А. Новикова]. – 2013. – 287 с. – Библиогр. в примеч. – Содерж.: авт.: А. М. Гмырев, В. Д. Александровский, В. Т. Кириллов, П. А. Арский (Афанасьев), С. Страдный (С. А. Смирнов). – ISBN 978-5-98156-536-6.**

Пролетарская поэзия начала складываться еще в предоктябрьские годы. У ее истоков, наряду с другими поэтами, стоял смолянин Алексей Михайлович Гмырев (1887–1911). Первоначально пролетарская поэзия опиралась на традиции рабочего фольклора, позднее в ней проявились многие художественные принципы, которые были подхвачены и развиты в творчестве последующих стихотворцев-самоучек. Среди них уроженцы Смоленщины: Василий Дмитриевич Александровский (1897–1934), Павел Александрович Арский (1886–1967), Владимир Тимофеевич Кириллов (1890–1937), Сергей Андреевич Страдный (Смирнов) /1901–1921/. Новые поэты воспевали «мировую революцию», «железного пролетария», фабричный труд. Их творчество проникнуто революционной романтикой и символикой.

**Т. 37 : Смоленский исторический роман 1930-х годов, ч. 1 : В. Аристов / [сост., авт. вступ. ст. О. А. Новикова]. – 2013. – 286, [1] с. – Библиогр.: с. 8. – Содерж.: Смоленск : роман ; Дело подполковника Энгельгардта : повесть : начало / В. П. Аристов. – ISBN 978-5-98156-501-4.**

В 30-е годы XX века стала пропагандироваться новая официальная концепция истории страны и историческая романистика,

способствующая патриотическому воспитанию народных масс. Романы А. Толстого, Ю. Тынянова, В. Яна рассказывали о героическом прошлом русского народа, его лучших представителях. Примеру столичных авторов последовали и региональные. В томе публикуются произведения Владимира Павловича Аристова (1898–1941(?)) – роман «Смоленск» и начало повести «Дело подполковника Энгельгардта». Автор этих произведений стал печататься в 1920-е годы в различных периодических изданиях Смоленска. В 1939 году он был принят в члены Союза писателей СССР, с того же года проживал в городе Курске, работал журналистом, редактором. Роман «Смоленск», выпущенный в 1940 году под названием «Ключ-город Смоленск», стал главным в наследии писателя. В нем отображена эпоха первой крестьянской войны и польской интервенции в России. В произведении два героя: выдающийся русский зодчий конца XVI – начала XVII вв., «государев мастер» Федор Савельев Конь и город Смоленск.

**Т. 38 : Смоленский исторический роман 1930-х годов, ч. 2 : В. Аристов, В. Кудимов / [сост., авт. вступ. ст. О. А. Новикова]. – 2013. – 294, [1] с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Содерж.: Дело подполковника Энгельгардта : повесть : окончание / В. Аристов. Мартын-живописец : роман / В. Кудимов. – ISBN 978-5-98156-502-1.**

Том содержит окончание повести В. П. Аристова «Дело подполковника Энгельгардта».

Здесь же опубликован исторический роман «Мартын-живописец», принадлежащий перу смолянина Виктора Кудимова (Михаила Дмитриевича Богомолова, 1904–1953). В. Кудимов родился в бедной крестьянской семье в селе Луги Рославльского уезда. Состояться как писателю ему помогло чтение книг и самообразование. Первые стихи опубликовал в 1921 году. К своему

главному роману «Мартын-живописец» писатель пришел, имея за плечами определенный литературный опыт. К 1936 году была написана первая часть романа, а в 1940-м он вышел отдельной книгой в издательстве «Смолоблгиз». В романе описывается трагическая судьба крепостного художника Мартына Калинкина. Основные события произведения разворачиваются в конце XVIII века в Алексине – известном имении Барышниковых в Дорогобужском уезде Смоленской губернии.

**Т. 39 : Смоленская поэтическая школа : мифы и реальность / [сост., авт. вступ. статей: П. И. Привалов, Н. Н. Илькевич]. – 2013. – 298 с. – Библиогр. в примеч. в конце разд. и частей. – Содерж.: «Дело» Македонова : из истории репрессий против Смоленской писательской организации. 1937–1938 гг. / Н. Н. Илькевич. Владимир Муравьев. Пасынок судьбы / сост., вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н. Н. Илькевича. Смоленская поэтическая школа в контексте реальности / В. А. Твардовская. – ISBN 978-5-98156-543-4.**

В публикациях смоленского краеведа и издателя Николая Николаевича Илькевича рассказывается о так называемом «деле» Адриана Владимировича Македонова (1909–1994), члена Смоленской писательской организации, осужденного в 1937 году на восемь лет лагерей и о судьбе смолянина, критика Владимира Игнатьевича Муравьева (1911–1952), арестованного в 1937 году. Здесь же помещены стихотворения В. И. Муравьева, написанные им в тюрьме. Заключает том статья дочери А. Т. Твардовского Валентины Александровны Твардовской «Смоленская поэтическая школа в контексте реальности», рассказывающая о событиях в литературной среде Смоленска 30-х годов 20 века и гонениях на Александра Трифоновича Твардовского.

**Т. 40 : Е. М. Марьенков / [сост., авт. вступ. ст. В. А. Твардовская]. – 2013. – 286, [1] с. – Содерж.: Записки краскома : повесть ; Детство Алеши Боброва : отрывок из повести / Е. М. Марьенков. – В т. также: О «Записках краскома» Е. Марьенкова / А. Т. Твардовский. – ISBN 978-5-98156-544-1.**

Писатель Ефрем Михайлович Марьенков (1898–1977) родился в селе Каспля Поречского уезда Смоленской губернии. Рано остался без родителей, после окончания начальной школы был вынужден пойти работать. В 1915 году Марьенков экстерном сдал экзамены за шестой класс Смоленского реального училища. Служил в царской, а затем в Рабоче-крестьянской армии, участвовал в Гражданской войне. В 1924 году был демобилизован и переехал в Смоленск. Активно публиковал рассказы, очерки и пьесы. Основной темой произведений являлись события Гражданской войны и жизнь советской деревни. В начале 1930-х годов Марьенков публикует свою наиболее известную повесть «Записки краскома», в которой пишет о событиях в смоленской деревне 1918–1924 годов, о начавшейся здесь революции «сверху», ломавшей традиционный крестьянский уклад, о первых коммунах. Книгу не приняли ни читатели, ни критика. В 1937 году Ефрем Михайлович был незаконно репрессирован. В годы Великой Отечественной войны он воевал на Карельском фронте, где получил тяжелое ранение и контузию.

В томе также представлена автобиографическая повесть Е. М. Марьенкова «Детство Алеши Боброва», вышедшая в 1953 году.

**Т. 41 : П. Н. Прохоров : Свет во тьме : [автобиогр. повесть / сост., авт. вступ. ст. В. В. Ильин]. – 2013. – 278 с. – ISBN 978-5-98156-537-3.**

Павел Нефедович Прохоров (1898–1961) родился в деревне Стойловке Ямской волости Вяземского уезда Смоленской губернии. В шесть лет в результате травмы ослеп. В 25 лет поступил в школу

для слепых, где проучился два года. Пробовал писать стихи. С 1935 года произведения Прохорова стали публиковаться в журналах. Представленная в томе повесть «Свет во тьме» рассказывает о происшедшей в раннем детстве ее главного героя трагедии – потере зрения. На личном горьком опыте писатель тщательно исследует внутренние изменения, которые в нем происходили; все действия совершаются в душе мальчика и представляют собой картину его умственного и литературного развития. Повесть выдержала несколько переизданий, вызвала горячие отклики и благодарность читателей.

**Т. 42 : Н. И. Рыленков : [сб. / сост., авт. вступ. ст. И. Н. Рыленкова]. – 2013. – 287 с. – Содерж.: Истоки ; Мужество ; Разнотравье ; Наследство ; Спутники сердца : циклы стихотворений ; Немеркнувший свет слова ; Чувство родного слова ; О языке писателя ; Разговор о таланте ; Размышления у портрета Тургенева ; Память : статьи. – ISBN 978-5-98156-545-8.**

Николай Иванович Рыленков (1909–1969) – русский поэт, прозаик, эссеист, критик, переводчик – родился в крестьянской семье в деревне Алексеевке Рославльского уезда Смоленской губернии. В 1926 году окончил школу в Рославле, тогда же опубликованы его первые стихи. Работал сельским учителем. Окончил факультет литературы и языка Смоленского педагогического института в 1933 году. В том же году вышел первый сборник стихов Н. И. Рыленкова. В начале Великой Отечественной войны он ушел на фронт добровольцем. Был командиром саперного взвода, военным журналистом. Листовки со стихами-призывами поэта сбрасывали с самолетов во вражеском тылу. Любовь к поэзии и Отечеству прошла через всю жизнь Рыленкова, была его сутью. В лирике Николая Ивановича, тяготеющей к классическим и фольклорным традициям, запечатлено богатство русского пейзажа, светлое мироощущение человека. Ему принадлежат стихи, стихотворный пересказ «Слова о

полку Игорева», рассказы, очерки, автобиографические и исторические повести, книги по истории поэзии.

В томе представлено поэтическое творчество Н. И. Рыленкова и его статьи о литературе.

**Т. 43 : А. Т. Твардовский : Смоленщина, ч. 1 / [сост., авт. статей: В. В. Ильин, П. И. Привалов]. – 2013. – 279 с. – Библиогр. в тексте. – Содерж.: разд.: «Я помню осиновый хутор» : статьи, очерки, стихотворения, рассказы / сост., авт. вступ. ст. В. Д. Савченков ; Из ранних стихотворений (1925–1935) / сост., авт. вступ. ст. М. И. Твардовская ; поэмы : Путь к социализму ; Путь Василия Петрова. – ISBN 978-5-98156-546-5.**

Александр Трифонович Твардовский (1910–1971) – русский писатель, поэт и прозаик, журналист – родился на хуторе Загорье ныне Починковского района Смоленской области. Учился в сельской школе, в Смоленском педагогическом институте, Московском институте философии, литературы и истории, который окончил в 1939 году. Писать стихи начал с 14 лет. В 1936 году издана его первая крупная поэма «Страна Муравия», получившая широкую известность. В 1939 году был призван в Красную Армию. С началом войны с Финляндией в офицерском звании находился на фронте в качестве военного корреспондента. В годы Великой Отечественной войны работал во фронтовых газетах. В 1950–1954, 1958–1970 гг. был главным редактором журнала «Новый мир».

Том открывается сборником, подготовленным журналистом и краеведом В. Д. Савченковым «Я помню осиновый хутор», который включает все написанное А. Т. Твардовским до отъезда из родного дома в 1928 г. в Смоленск. Смоленский период творчества представлен подборкой стихов поэта «Из ранних стихотворений (1925–1935)», составленной его женой Марией Илларионовной Твардовской после смерти Александра Трифоновича. Здесь же



публикуются «Автобиография» и малоизвестные поэмы А. Т. Твардовского: «Путь к социализму», «Путь Василия Петрова».

**Т. 44 : А. Т. Твардовский : Смоленщина, ч. 2 / [сост., авт. вступ. статей: В. В. Ильин, П. И. Привалов]. – 2013. – 286 с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Содерж.: Дневник председателя колхоза : повесть ; Рассказы о колхозе «Память Ленина» : (из материалов к истории колхоза) ; Наброски неудавшейся повести (1932–1933) ; Страна Муравия : поэма ; Поездка на родину : из дневника 1939 г. ; Письма со Смоленщины / публ. и коммент.: В. А. Твардовской, О. А. Твардовской. – ISBN 978-5-98156-547-2.**

Том включает «колхозную» прозу смоленского периода Александра Трифоновича Твардовского. В своих прозаических опытах начала 1930-х годов писатель очень реалистично показал колхозную жизнь того времени. В «Дневнике председателя колхоза» (1932) рассказывается, как нелегко приезжему руководителю найти общий язык с крестьянами – настороженными, предубежденными, со своими ухватками и норовами. Различные моменты жизни колхозников отображаются в «Рассказах о колхозе «Память Ленина» (1932–1936), организованном в селе Рибшеве Пречистенского (ныне Духовщинского) района Смоленской области. Особенно интересны увидевшие свет только много лет после написания «Наброски неудавшейся повести» (1932–1933). Тут отчетливо запечатлены и явное форсирование производимых перемен, и вызванный этим «гомон сдержанного недовольства» на колхозном собрании, и драматические последствия нахрапистой спешки.

В томе также публикуется поэма «Страна Муравия» (1934–1936), принеся А. Т. Твардовскому всенародную славу и признание. Среди галереи характеров, представленных в поэме, есть и кулаки, и бандиты, и ярые приверженцы старины, и те, кто боится грядущих изменений, и те, кто просто желает счастья – в своем понимании. К числу последних

относится главный герой «Страны Муравии» – Никита Моргунок.

Завершают том заметки из дневника А. Т. Твардовского «Поездка на родину» о посещении хутора Загорье в июле 1939 года и два письма в Москву жене Марии Илларионовне с впечатлениями о пребывании на Смоленщине.

**Т. 45 : Оккупация (1941–1943) : [сб. / сост., авт. вступ. ст. П. И. Привалов]. – 2013. – 287 с. – Содерж. : «Война – жесточе нету слова» ; Партизанам Смоленщины ; В Смоленске ; За Вязьмой : стихотворения ; Родина и чужбина : главы из кн. ; Из послевоенных очерков / А. Т. Твардовский. Стихи о войне / А. В. Мишин. Сны : рассказ / Е. П. Алфимов. Смоленская дорога : фрагм. из романа / В. А. Сальковский. Солдат вермахта, или Красная полоса : фрагм. из повести / В. И. Ионов. – ISBN 978-5-98156-548-9.**

В томе собраны художественные произведения смоленских авторов о Великой Отечественной войне. В него включены: тематические подборки поэзии и прозы Александра Трифоновича Твардовского; стихотворения поэта, издателя и общественного деятеля Алексея Викторовича Мишина; рассказ Евгения Петровича Алфимова «Сны» и фрагмент романа Вилена Абрамовича Сальковского «Смоленская дорога», в котором показана та изнанка войны, которую в советскую эпоху принято было прятать; повесть Владимира Ивановича Ионова «Солдат вермахта, или Красная полоса», документально запечатлевшая жуткую беспросветность детской доли в беспощадных жерновах войны.

## Раздел 2. Сводный алфавитный указатель содержания издания:

Смоленская земля в памятниках русской словесности : [в 45 т. / сост., авт. вступит. ст. : В. В. Ильин, П. И. Привалов ; под общ. ред. В. В. Ильина]. – Смоленск : Маджента, 2012–2013. – 22 см. – На пер.: К 1150-летию зарождения российской государственности. – 800 экз. – ISBN 978–5–98156–366–9 (в пер.). – Текст (визуальный) : непосредственный.

<u>Автор</u>	<u>Заглавие</u>	<u>Том</u>	<u>Страницы</u>	
	Авраамкина летопись	4	23	224
Александровский В. Д.	Стихотворения. Поэмы	36	89	138
Алмазов Б. Н.	Конкурсные стихотворения на звание члена общества любителей Российской словесности	22	69	86
	Литературная критика	22	40	68
	Стихотворные пародии	22	21	39
Алфимов Е. П.	Зодчий Федор Конь : главы из ист. повести	6	212	287
	Сны : [рассказ]	45	47	54
Аристов В. П.	Дело подполковника Энгельгардта : повесть : [начало]	37	249	287
	Дело подполковника Энгельгардта : повесть : [окончание]	38	4	55
	Смоленск : роман	37	9	248
Арнольд Ю. К.	М. И. Глинка : глава из воспоминаний	14	259	272
Арский П. А.	Стихотворения	36	186	257

Богославский Г. К.	Город Гжатск и его уезд : ист.-стат. очерк / сост. Г. К. Богославский и В. А. Никитин	30	236	287
Бутеев Д. В.	От составителя : [вступит. ст. : к т. 21 «Н. А. Энгельгардт»]	21	5	18
Виноградов И. П.	Исторический очерк города Вязьмы с древнейших времен до 17 века (включительно) / сост. И. П. Виноградов	30	8	136
Владимир Мономах (князь)	Письмо Мономаха к Олегу Святославичу	1	35	38
	Поучение Владимира Мономаха	1	27	31
	Рассказ Мономаха о своей жизни	1	31	35
	<u>Владимир</u> Всеволодович <u>Мономах</u> (1053–1125) : [предисл. к текстам В. Мономаха]	1	25	27
Воинов Р.	Исторические романы в областных издательствах : [послел. : к т. 38 «Смоленский исторический роман 1930-х годов, ч. 2 : В. Аристов, В. Кудимов»]	38	282	295
Вонлярлярский В. А.	Большая барыня : роман	17	162	295
	Воспоминания о Захаре Иваныче : (рассказ путешественника)	17	15	52
	Ночь на 28-е сентября : [повесть]	17	76	161
	Турист : [рассказ]	17	53	75

Вороновский В. М.	Отечественная война 1812 года в пределах Смоленской губернии : юбилейное изд. Смоленского губернского земства : избранные гл. и фрагм.	15	11	202
	Выписки из дел Смол[енского] приказа о Смоленском городском строении, находящихся в главном Архиве Мин[истерства] Иностран[ных] Дел в Москве : [прил. к кн. И. И. Орловского «Смоленская стена. 1602–1902»]	6	189	198
Глинка Г. А.	Древняя религия славян	5	10	51
Глинка М. И.	Записки Михаила Ивановича Глинки (1804–1854)	14	18	183
Глинка С. Н.	Из записок о 1812 году	11	22	101
	Сумбека, или Падение Казанского Царства : трагедия в 5 д.	11	165	201
	Царица Наталия Кириловна : русская повесть в десяти песнях	11	202	286
Глинка Ф. Н.	Из писем русского офицера	12	24	137
	Карелия : (описательное стихотворение)	12	239	286
	Карелия : [предисл. к стихотворению]	12	238	239
	Очерки Бородинского сражения : (воспоминания о 1812 году)	12	138	222
	Стихотворения об Отечественной войне 1812 года	12	223	237
Гмырев А. М.	Стихотворения	36	20	83

Грачев В. И.	Смоленск и его губерния в 1812 году : юбилейное изд. (1812–1912 год) : главы из кн. / сост. В. И. Грачев	15	203	279
Деверилина Н. В.	«Записки» М. И. Глинки – «удивительная по точности повесть» : [вступит. ст. к т. 14 «М. И. Глинка : Записки»]	14	4	5
Дзюба С. Ю.	Предисловие : [к «Письмам из деревни (1872–1887 гг.)» А. Н. Энгельгардта]	20	4	29
Дмитриев-Мамонов Ф. И.	Дворянин-философ : аллегория	10	235	243
	Из оды «Красавице»	10	250	252
	Из поэмы «Любовь»	10	252	256
	Предисловие переводчика романа г. де Ла Фонтена «Любовь Псиши и Купидона». К читателю	10	270	270
	Предисловие переводчика «Хронологии знатных баталлий от основания Рима до рождества Христова». К читателю	10	265	269
Добровольский В. Н.	Письмо В. Н. Добровольского П. В. Шейну : арх. материалы : [к т. 33 «В. Н. Добровольский : Смоленский этнографический сборник, ч. 2»]	33	279	283
	Смоленский этнографический сборник : [ч. 1–3]	32	14	278
	Смоленский этнографический сборник : [ч. 4–5]	33	20	267

	Дополнения и поправки к тексту [книги И. И. Орловского «Смоленская стена. 1602–1902»]	6	202	203
Епифаний Премудрый (ум. ок. 1420 г.)	Житие Сергия Радонежского : [фрагм. текста]	1	137	139
Ермоленко Г. Н.	От составителя : [вступит. ст. к разд. «Ф. И. Дмитриев-Мамонов. Избранное»]	10	229	234
	От составителя : [вступит. ст. к разд. «В. А. Левшин. Избранное»]	10	6	13
	От составителя : [вступ. ст. к разд. «И. Д. Якушкин» т. 16 «И. Д. Якушкин. А. А. Ивановский. В. В. Пассек»]	16	4	9
	От составителя : [вступит. ст. к т. 7 «Н. И. Хмельницкий : пьесы»]	7	4	7
	От составителя : [вступит. ст. к т. 8 «М. Н. Муравьев»]	8	5	9
	От составителя : [вступит. ст. к т. 9 «А. А. Шаховской : пьесы»]	9	4	8
Ефимия Смоленская	Молитва Господу Богу благодарная и песнь плачевная...	1	256	262
	Ефимия Смоленская : [предисл. к тексту Ефимии Смоленской «Молитва Господу Богу благодарная и песнь плачевная...»]	1	255	255
Ефрем (прп. ; ум. после 1239–1242)	Житие и терпение преподобного отца нашего Авраамия, просветившегося во многом терпении, нового чудотворца среди святых города Смоленска	1	102	120

Жиркевич А. В.	Иван Иванович Орловский : биогр. очерк	26	18	180
	Житие и терпение преподобного отца нашего Авраамия, просветившегося во многом терпении, нового чудотворца среди святых города Смоленска : [предисл. к тексту Ефрема]	1	100	101
	Житие Преподобного Герасима, Болдинского Чудотворца / издано трудами настоятеля Болдина монастыря архимандрита Андрея	1	166	206
Жукова Н. Ю.	Владимир Николаевич Добровольский (1856– 1920) : [вступит. ст. к т. 32 «В. Н. Добровольский : Смоленский этнографический сборник, ч. 1»]	32	9	13
	Жанровое многообразие произведений устного народного творчества Смоленского края : по материалам «Смоленского этнографического сборника» В. Н. Добровольского : [вступит. ст. к т. 33 «В. Н. Добровольский : Смоленский этнографический сборник, ч. 2»]	33	7	19
	Предисловие : [к подразд. «Календарно-обрядовые песни» разд. «Русские народные песни Смоленского края»]	5	70	78



Жукова Н. Ю.	Предисловие : [к подразд. «Необрядовые лирические песни» разд. «Русские народные песни Смоленского края»]	5	125	127
	Предисловие : [к подразд. «Семейно-обрядовая поэзия» разд. «Русские народные песни Смоленского края»]	5	108	111
	Задонщина : [повесть]	4	231	238
	[Задонщина : предисл. к повести]	4	228	230
Захаров В. Е.	«Авторствующий провинциал» Ф. П. Еленев : [о жизни и творчестве Ф. П. Еленева, писавшего под псевдонимом Скалдин : вступит. ст. к т. 27 «Ф. П. Скалдин : В захолустье и в столице»]	27	4	12
	«Зову живых!» : (к вопросу о смоленском корреспонденте «Колокола»)	31	153	167
	От составителя : [вступ. ст. к разд. «А. А. Ивановский» т. 16 «И. Д. Якушкин. А. А. Ивановский. В. В. Пассек»]	16	203	212
	От составителя : [вступ. ст. к разд. «В. В. Пассек» т. 16 «И. Д. Якушкин. А. А. Ивановский. В. В. Пассек»]	16	233	238
	Тайны башни Веселухи : [вступит. ст. к кн. Ф. А. Эттингера «Башня Веселуха или Смоленск и жители его двести тридцать лет назад»]	31	4	11
	Тюрьма с доставкой на дом : (последний смоленский материал «Колокола»)	31	167	175

Иаков Мних	Память и похвала князю Русскому Владимиру, как крестился Владимир и детей своих крестил, и всю землю Русскую от края и до края, и как крестилась бабка Владимира Ольга, до Владимира. Списано Иаковом Мнихом (месяца июля, в 15 день)	1	41	46
	Сказание и страдание, и похвала святым мученикам Борису и Глебу	1	11	24
	Иаков Мних – патриарх литературной Смоленщины : [о жизни и трудах Иакова Мниха]	1	8	11
Иванов М. В.	Долгожданная книга о Рославле : [вступит. ст. к кн. С. С. Ракочевского «Опыт собрания исторических записок о городе Рославле»]	29	3	11
	Примечания : [к ст. М. В. Иванова «Сергей Михайлович Соколовский и Рославльский музей Природы и истории края»]	29	283	285
	Сергей Михайлович Соколовский и Рославльский музей Природы и истории края	29	260	282
Ивановский А. А.	Татьяна Болтова : ист. повесть	16	212	232
Игнатий Смольнянин	Сказание летом въкратце : [прил. к разд. «Игнатий Смольнянин»]	1	151	155
	Хождение Игнатия Смольнянина	1	143	150
	Игнатий Смольнянин : [предисл. к текстам Игнатия Смольнянина]	1	140	143

	Из жития Сергия Радонежского : [предисл. к фрагм. текста Епифания Премудрого «Житие Сергия Радонежского»]	1	135	137
Ильин В. В.	«Боец без усталости и отдыха...» : [о жизни и творчестве А. С. Хомякова : вступ. ст. к т. 18 «А. С. Хомяков»]	18	5	24
	Борец против нигилизма в литературе : [о жизни и творчестве В. П. Ключникова : вступит. ст. к т. 23 «В. П. Ключников : Марев» : роман в 4 ч.»]	23	5	16
	Звон неугасшей мечты смоленских поэтов 1920-х годов : [вступит. ст. к т. 36 «Пролетарские поэты»] / В. В. Ильин, О. А. Новикова	36	6	11
	Литературный ветеран и патриот : [о С. Н. Глинке : вступит. ст. к т. 11 «С. Н. Глинка»]	11	4	21
	«На хуторе Загорье росли мы у отца...» : первые шаги к лит. олимпу : послесл. : [к т. 43 «А. Т. Твардовский : Смоленщина, ч. 1»]	43	264	279
	Неизученная русская летопись : [об «Авраамкиной летописи»]	4	7	22
	Он учил уважать и ценить жизнь. Павел Нефедович Прохоров : [вступит. ст. к повести П. Н. Прохорова «Свет во тьме»]	41	4	16
	От составителей : [вступ. ст. к изданию в целом] / В. В. Ильин, П. И. Привалов	1	6	7

От составителей : [вступ. ст. к т. 4 «Авраамкина летопись»] / В. В. Ильин, П. И. Привалов	4	3	4
От составителя : [вступит. ст. к т. 35 «М. В. Исаковский : Стихотворения. Поэмы. Песни» : о М. В. Исаковском и А. Т. Твардовском]	35	8	9
Предисловие к переводу [Радзивиловской лицевой летописи]	2	3	10
Предисловие : [к разд. «Василий Дмитриевич Александровский»]	36	84	89
Предисловие : [к разд. «Владимир Тимофеевич Кириллов»]	36	139	146
Предисловие : [к т. 22 «Поэзия и драматургия смолян : Б. Н. Алмазов, П. М. Невежин» : о Б. Н. Алмазове]	22	5	20
Сказание о великом зодчем : [предисл. к кн. Е. П. Алфимова «Зодчий Федор Конь»]	6	209	211
Смоленский «Великодушный гражданин» и «Витязь добра и чести» : [о Ф. Н. Глинке : вступит. ст. к т. 12 «Ф. Н. Глинка»]	12	4	23
Смоленский драматург- почвенник : [вступит. ст. к произведениям П. М. Неве- жина : к т. 22 «Поэзия и драматургия смолян : Б. Н. Алмазов, П. М. Невежин»]	22	87	98

Ильин В. В.	Смоленский политический узник : [о Н. В. Шелгунове : вступ. ст. к т. 19 «Н. В. Шелгунов»]	19	3	22
	Солнечный мир Смоленских кривичей : [вступ. ст. к т. 5 «Смоленские берегини в устном поэтическом творчестве»]	5	3	9
	А. Т. Твардовский о поэзии М. В. Исаковского	35	14	20
Илькевич Н. Н.	Венок на могилу А. В. Македонова : [вступ. ст. к кн. «"Дело" Македонова»]	39	19	21
	«Дело» Македонова : из истории репрессий против Смоленской писательской организации. 1937–1938 гг.	39	22	191
	Именной указатель : [к кн. С. С. Ракочевского «Опыт собрания исторических записок о городе Рославле»] / М. В. Иванов	29	241	259
Ионов В. И.	Солдат вермахта, или Красная полоса : фрагменты из повести	45	255	287
Исаковский М. В.	«Враги сожгли родную хату...» : стихи и песни военных лет	35	165	224
	«Выходила на берег Катюша» : произведения 30-х годов	35	121	164
	Из ранних стихотворений	35	45	120
	Край мой смоленский : послевоенные стихи	35	225	250
	Краткая автобиография Исаковского	35	21	28
	Переводы	35	251	286
	Сказка о Правде : [поэма]	35	29	44

	Источники текстов [песен : примеч. к подразд. «Семейно-обрядовая поэзия» разд. «Русские народные песни Смоленского края»	5	123	124
	Календарно-обрядовые песни : тексты	5	79	107
	Киево-Печерский патерик : [предисл. к разд.]	1	47	48
Кириллов В. Т.	Встречи с Есениным : воспоминания	36	171	176
	Стихотворения	36	146	170
Кирютина Т. М.	С. Ф. Шарапов. Очерк жизни и творчества : [вступит. ст. к т. 24 «С. Ф. Шарапов»]	24	4	32
Клетнова Е. Н.	Археологические разведки Вяземского уезда	30	177	200
	Отзвуки Отечественной войны в преданиях и сказаниях Вяземского уезда	30	137	176
Климент Смолятич (митр. Киевский; ?– 1170)	Послание, написано Климентом, Митрополитом русским, Фоме Пресвитеру. Истолковано Афанасием Мнихом	1	89	99
	Климент Смолятич : [предисл. к «Посланию...» Климента Смолятича]	1	86	89
Клюшников В. П.	Марево : роман в 4 ч.	23	17	278
	Комментарии и статьи : [о П. М. Невежине и его драме «Вторая молодость»]	22	252	255
	Комментарии : [к басням и стихотворениям М. Н. Муравьева]	8	188	198
	Комментарии : [к комедии А. Н. Островского и П. М. Невежина «Блажь»]	22	152	153

	Комментарии : [к комедии А. Н. Островского и П. М. Невежина «Старое повновому»]	22	199	203
	Комментарии к некоторым статьям [А. С. Хомякова]	18	272	287
	Комментарии : [к «Письмам отцу и сестре 1777–1778 годов» М. Н. Муравьева]	8	279	288
	Комментарии : [к повести В. А. Левшина «Утренники влюбленного» и «Предисловиям...» Ф. И. Дмитриева-Мамонова]	10	272	273
	Комментарии : [к пьесам Н. И. Хмельницкого]	7	284	287
	Комментарии : [к пьесам А. А. Шаховского]	9	263	279
	Комментарии : [к разд. «Ф. И. Дмитриев-Мамонов : избранное»]	10	257	258
	Комментарии : [к разд. «В. А. Левшин. Избранное»]	10	223	227
Костомаров Н. И.	Штурм Смоленска 3 июня 1611 г. : из кн. «Смутное время Московского государства в начале XVII столетия, 1604–1613» : [прил. к кн. И. И. Орловского «Смоленская стена. 1602–1902»]	6	199	201
Кудимов В.	Мартын-живописец : роман	38	56	281
Кузьмина Ж. Г.	«Будущее реальнее настоящего...» : [вступит. ст. к т. 28 «М. К. Тенишева»]	28	4	6
Кукольник Н. В.	Отрывок из дневника : [о М. И. Глинке]	14	232	258

Лафонтен Ж.	[Любовь Псиши и Купидона] : фрагм. из начала романа / в пер. Ф. И. Дмитриева-Мамонова	10	271	271
	Стихотворение из романа «Любовь Псиши и Купидона» / пер. Ф. И. Дмитриева-Мамонова	10	244	250
Левшин В. А.	Из «Русских сказок»	10	30	168
	Новейшее путешествие, сочиненное в городе Белеве	10	14	29
	Послание русского к французолобцам вместо подарка в новый 1807 год : [в сокр.]	10	219	222
	Сказки народные	10	169	218
	Утренники влюбленного : [фрагменты повести]	10	259	264
	Литература, использованная при работе над примечаниями : [к кн. С. С. Ракочевского «Опыт собрания исторических записок о городе Рославле»] / М. В. Иванов	29	235	237
Марьенков Е. М.	Детство Алеши Боброва : [отрывок из повести]	40	134	287
	Записки краскома : [повесть]	40	35	133
Мишин А. В.	Стихи о войне	45	39	46
	Владимир <u>Муравьев</u> . Пасынок судьбы : [материалы о жизни и творчестве В. И. Муравьева] / сост., вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н. Н. Илькевича	39	192	250
Муравьев М. Н.	Басни	8	10	34



Муравьев М. Н.	Письма отцу и сестре 1777–1778 годов	8	199	278
	Разные стихотворения	8	34	187
Мурзакевич И. Н.	Жизнеописание (история) священника Никифора Адриановича Мурзакевича, автора «Истории города Смоленска» / сост. сыном его, протоиреем Иоанном Мурзакевичем в селении Маньковке 1856 года октября 15 дня	13	247	287
Мурзакевич Н. А.	История города Смоленска / под. ред. И. И. Орловского	13	12	242
Невежин П. М.	Воспоминания об А. Н. Островском	22	256	286
	Вторая молодость : драма в 4-х д.	22	204	251
	Необрядовые лирические песни : тексты	5	128	144
	Новая повесть о преславном Российском царстве и великом государстве Московском...	1	209	226
	Новая повесть о преславном Российском царстве : [предисл. к тексту]	1	207	208
Новикова О. А.	Предисловие : [к разд. «Павел Александрович Арский (Афанасьев)»]	36	177	185
	Предисловие : [к разд. «Алексей Михайлович Гмырев»]	36	12	19
	Предисловие : [к разд. «Сергей Страдный»]	36	258	263

Новикова О. А.	У истоков смоленского исторического романа : [вступит. ст. к т. 37 «Смоленский исторический роман 1930-х годов, ч. 1 : В. Аристов»]	37	4	8
	О побоище новгородцев с Ярославом : [фрагм. текста Новгородской летописи XIII–XIV вв.]	1	122	129
	Объяснение технических терминов : [прил. к кн. И. И. Орловского «Смоленская стена. 1602–1902»]	6	206	208
	Опыт собрания исторических записок о городе Рославле С. Ракочевского. (Записка А. И. Савельева) : [рец. на кн. : прилож. к кн. С. С. Ракочевского «Опыт собрания исторических записок о городе Рославле»]	29	238	240
Орловский И. И.	Борисоглебский монастырь и раскопки его развалин	26	201	288
	Борисоглебский монастырь на Смядыни в Смоленске	26	181	200
	Семен Петрович Писарев : [некролог]	25	7	9
	Смоленск в истории дома Романовых	25	232	271
	Смоленская стена. 1602–1902	6	9	188
	Судьба одной смоленской святыни	25	218	231
Островский А. Н.	Блажь : комедия в 4-х д. / А. Н. Островский, П. М. Невежин	22	99	151

Островский А. Н.	Старое по-новому : комедия в 4-х д. / А. Н. Островский, П. М. Невежин	22	154	198
	Память и похвала князю Владимиру : [предисл. к тексту Иакова Мниха]	1	39	40
Пассек В. В.	Отрывок жизни Василия Пассека, им самим сочиненный в Санкт- Петербургской градской тюрьме в 1805 году	16	239	294
	Перенесение ветхих гробниц святых братьев Бориса и Глеба : [предисл. к произведению Симеона (еп. Смоленского) «Повесть о перенесении ветхих гробниц святых братьев Бориса и Глеба из Вышгорода на Смядынь в Смоленск»]	1	61	62
Писарев С. П.	Княжеская местность и храм князей в Смоленске : ист.-археологическое исслед. в связи с историей Смоленска / сост. С. П. Писарев	25	10	217
	Повесть о битве на Липице : [предисл. к фрагм. текста Новгородской летописи 13–14 вв.]	1	121	121
	Повесть о Меркурии Смоленском : [предисл. к тексту]	1	130	131
	Повесть о Савве Грудцыне. Повесть зело пречудна и удивлению достойна, иже содеяшася во граде Казани некоего купца Фомы Грудцына о сыне его Савве	1	228	243

	Повесть о Савве Грудцыне : [предисл. к тексту]	1	227	227
	Повесть о святом мученике Меркурии, чудотворце Смоленском	1	132	134
Покровский Д.	Предисловие : [к разд. «Среди пламени стою, песнь плачевную пою : из смоленского фольклора»]	5	52	53
	Послесловие : [к «Запискам Михаила Ивановича Глинки (1804–1854)»]	14	203	208
	Послесловие : [к повести «Задонщина»]	4	239	240
	Послесловие : [к т. 4 «Авраамкина летопись»]	4	268	268
	Поэзия в Древней Руси	1	244	254
	Предисловие : [к «Авраамкиной летописи»]	4	5	6
	Предисловие : [к разд. «Сказки Смоленского края»]	5	145	145
	[Предисловие : к разд. А. Т. Твардовский «Поездка на родину»]	44	270	272
	Предисловие : [к ст. В. А. Левшина «Послание русского к французолюбцам вместо подарка на новый 1807 год»]	10	219	219
Привалов П. И.	«Да будь ты проклята, война!» : [вступит. ст. к т. 45 «Оккупация (1941–1943) : сб.»]	45	4	8
	К читателям : [вступит. ст. к т. 13 «Никифор Мурзакевич : История города Смоленска»]	13	4	11

Привалов П. И.	К читателям. История, которая нас учит : [вступит. ст. к т. 15 «1812 год»]	15	4	10
	«О доблестях, о подвигах, о славе» : [вступит. ст. к т. 39 «Смоленская поэтическая школа : мифы и реальность»]	39	4	18
	Предисловие. Рубежи России : [к т. 30 «Смоленское порубежье (Вязьма, Дорогобуж, Гжатск)»]	30	4	7
	Путешествие в «страну Замуравию» : [о ранней прозе А. Т. Твардовского : вступит. ст. к т. 44 «А. Т. Твардовский : Смоленщина, ч. 2»]	44	4	24
	Рыцари смоленской старины : [об И. И. Орловском и А. В. Жиркевиче : вступит. ст. к т. 26 «Смядынь, ч. 2»]	26	4	17
	Смядынь : [предисл. к т. 25 «Смядынь, ч. 1»]	25	4	6
	Эпоха Твардовского : [вступит. ст. к т. 43 «А. Т. Твардовский : Смоленщина, ч. 1»]	43	6	12
	Примечания : [к «Запискам Михаила Ивановича Глинки (1804–1854)»]	14	209	225
	Примечания : [к «Запискам» И. Д. Якушкина]	16	129	202
	Примечания : [к кн. С. С. Ракочевского «Опыт собрания исторических записок о городе Рославле»] / М. В. Иванов	29	191	234

	Примечания : [к «Отрывку жизни Василия Пассека, им самим сочиненным в Санкт-Петербургской градской тюрьме в 1805 году»]	16	294	295
	Примечания : [к т. 2 «Радзивилловская лицевая летопись, ч. 1»]	2	244	246
	Примечания : [к т. 3 «Радзивилловская лицевая летопись, ч. 2»]	3	212	214
	Примечания : [к т. 19 «Н. В. Шелгунов»]	19	287	287
Прохоров В. А.	Ведрошская битва / В. А. Прохоров, Ю. Н. Шорин	30	208	210
	Дорогобужская крепость / В. А. Прохоров, Ю. Н. Шорин	30	205	207
	Краткая история Дорогобужа / В. А. Прохоров, Ю. Н. Шорин	30	201	204
	Отечественная война 1812 года / В. А. Прохоров, Ю. Н. Шорин	30	221	235
	Смоленская война / В. А. Прохоров, Ю. Н. Шорин	30	215	220
	Смутное время / В. А. Прохоров, Ю. Н. Шорин	30	211	214
Прохоров П. Н.	Свет во тьме : [автобиогр. повесть]	41	17	278
	Радзивилловская лицевая летопись : [начало]	2	11	243
	Радзивилловская лицевая летопись : [окончание]	3	3	211
Ракочевский С. С.	Опыт собрания исторических записок о городе Рославле / сост. С. Ракочевский	29	13	190

Римский-Корсаков А. Н.	М. И. Глинка и его «Записки» : [предисл. к «Запискам Михаила Ивановича Глинки (1804–1854)»]	14	6	17
Ростислав Мстиславич (князь рус. ; ок. 1107/1109–14.03.1167)	Уставные грамоты Смоленского князя Ростислава (1150 г.)	1	58	60
Рыленков Н. И.	Истоки : [цикл стихотворений]	42	11	32
	Мужество : [цикл стихотворений]	42	33	81
	Наследство : [цикл стихотворений]	42	203	236
	Немеркнущий свет слова : [ст. о «Слове о полку Игореве»]	42	262	265
	О языке писателя : [ст.]	42	273	277
	Память : [ст. о В. А. Луговском]	42	280	287
	Размышления у портрета Тургенева : [ст.]	42	277	280
	Разногравье : [цикл стихотворений]	42	82	202
	Спутники сердца : [цикл стихотворений]	42	237	261
	Чувство родного слова : [ст.]	42	266	273
Рыленкова И. Н.	«Что значит – сыном века быть?» : [вступит. ст. к т. 42 «Н. И. Рыленков : сб.»]	42	4	10
Савченков В. Д.	От составителя : [вступит. ст. к разд. «Я помню осиноый хутор...»]	43	13	15
Сальковский В. А.	Смоленская дорога : [фрагм. романа]	45	55	254
	Священник Н. А. Мурзакевич в 1812 году : из сб. «Смоленская старина»	13	243	246

	Семейно-обрядовая поэзия : тексты песен	5	112	122
Семенцова Т. А.	Смоленский Дюма : [о В. А. Вонлярлярском : вступ. ст. к т. 17 «В. А. Вонлярлярский : избранное»]	17	4	14
Серов А. Н.	Воспоминания о Михаиле Ивановиче <u>Глинке</u>	14	273	279
Симеон (еп. Смоленский ; ум. в 1198 [?])	Повесть о перенесении ветхих гробниц святых братьев Бориса и Глеба из Вышгорода на Смядынь в Смоленск	1	63	63
Симон (еп. Владимиро-Суздальский ; ум. 22 мая 1226)	О Прохоре-черноризце, который молитвою из травы, называемой лебеда, делал хлебы, а из пепла соль	1	48	53
	Сказание о Мамаевом побоище	4	241	267
	Сказки Смоленского края	5	146	284
Скалдин Ф. П.	В захолустье и в столице	27	13	287
	Словарь : [к т. 33 «В. Н. Добровольский : Смоленский этнографический сборник, ч. 2»]	33	268	278
	Словарь мифологических имен и названий : [к т. 9 «А. А. Шаховской : пьесы»]	9	286	287
	Словарь мифологических имен и названий, устаревших и малоупотребительных слов : [к т. 8 «М. Н. Муравьев»]	8	289	295



	Словарь мифологических имен и названий, устаревших и малоупотребительных слов : [к т. 10 «В. А. Левшин. Ф. И. Дмитриев-Мамонов : [к загл. в целом] : избранное»]	10	274	278
	Словарь устаревших и диалектных слов : [к т. 32 «В. Н. Добровольский : Смоленский этнографический сборник, ч. 1»]	32	279	279
	Словарь устаревших, иноязычных и малоупотребительных слов : [к т. 9 «А. А. Шаховской : пьесы»]	9	280	285
	Слово о полку Игореве, Игоря, сына Святослава, внука Ольгова	1	67	85
	Слово о полку Игореве : [предисл. к тексту]	1	64	67
	Смоленские князя в летописи Авраамки : [примеч. к «Авраамкиной летописи»]	4	225	227
	Смоленские князя в летописях : [фрагм. из текстов летописей]	1	54	57
	Смоленщина в литературе и фольклоре	1	263	271
Соколов-Микитов И. С.	Детство : повесть	34	13	79
	На речке Невестнице : рассказы	34	109	214
	Письма из деревни : [очерки]	34	80	108
	Чижикова лавра : повесть	34	215	287

	Список видов Смоленска и его стен : [прил. к кн. И. И. Орловского «Смоленская стена. 1602–1902»]	6	204	205
	«Среди пламени стою, песнь плачевную пою» : из смоленского фольклора / [из собр. С. П. Колосова]	5	54	69
Старченко Н. Н.	Соль Земли : предисл. [к т. 34 «И. С. Соколов-Микитов»]	34	4	12
Степченков Л. Л.	Предисловие : [к кн. И. И. Орловского «Смоленская стена. 1602–1902» : краткие сведения о жизни и трудах И. И. Орловского]	6	4	8
Страдный С.	Стихотворения и поэмы	36	264	287
	[Страна Муравия : предисл. к поэме А. Т. Твардовского]	44	183	183
Суворов А. В.	Жизнь Суворова, им самим написанная, или собрание писем и сочинений его, изданных с примечаниями Сергеем Глинкою	11	102	164
	[Галашкино : сб. документов / сост. Л. С. Журавлева]	28	7	287
Твардовская В. А.	Е. Марьенков – красный командир и советский писатель : [вступит. ст. к т. 40 «Е. М. Марьенков»]	40	4	28
	Смоленская поэтическая школа в контексте реальности	39	251	298
Твардовская М. И.	От составителя : [вступит. ст. к разд. «Из ранних стихотворений»]	43	75	77
Твардовский А. Т.	Автобиография	43	77	85
	В родных местах : из послевоенных очерков	45	23	38

Твардовский А. Т.

В Смоленске : [стихотворение]	45	13	14
«Война – жестоко нету слова» : [стихотворение]	45	9	9
Дневник председателя колхоза : [повесть]	44	25	79
За Вязмой : [стихотворение]	45	14	15
Из ранних стихотворений (1925–1935) : [тексты стихотворений] / сост. М. И. Твардовская	43	86	208
Михаилу Васильевичу Исаковскому (к его семидесятилетию)	35	10	13
Наброски неудавшейся повести (1932–1933)	44	147	182
О «Записках краскома» Е. Марьенкова	40	29	34
Партизанам Смоленщины : [стихотворение]	45	9	12
Письма со Смоленщины	44	284	286
Поездка на родину : [из дневника 1939 г.]	44	273	283
Путь Василия Петрова : поэма	43	231	263
Путь к социализму : [поэма]	43	209	230
Рассказы о колхозе «Память Ленина» : (из материалов к ист. колхоза)	44	80	146
Родина и чужбина : главы из кн.	45	15	23
Страна Муравия : [поэма]	44	184	269
«Я помню осиновый хутор...» : [произведения, написанные А. Т. Твардовским в Загорье]	43	16	74

	Указатель музыкальных произведений М. И. Глинки, упоминаемых в этой книге : [прил. к «Запискам Михаила Ивановича Глинки (1804–1854)»]	14	226	231
Хмельницкий Н. И.	Актеры между собою : водевиль в 1 д.	7	204	237
	Арзамасские гуси : отрывок из комедии	7	273	283
	Бабушкины попугаи : опера-водевиль в 1 д.	7	238	272
	Взаимные испытания : комедия в 1 д., в стихах	7	169	203
	Воздушные замки : комедия в 1 д., в стихах	7	39	76
	Говорун : комедия в 1 д., в стихах	7	8	38
	Нерешительный, или Семь пятниц на неделе : комедия в 1 д., в стихах	7	77	124
	Светский случай : комедия в 1 д., в стихах	7	125	168
Хождение архимандрита Грефенья, обители Пресвятой Богородицы [во Святую землю]	Хождение архимандрита Грефенья : [предисл. к тексту]	1	157	165
	Хождение архимандрита Грефенья : [предисл. к тексту]	1	156	156
Хомяков А. С.	Литературная критика и публицистика	18	31	181
	Несколько слов о «Философическом письме», напечатанном в 15 книжке «Телескопа» : (письмо к г-же Н.)	18	25	31
	Поэзия	18	182	271
Шарапов С. Ф.	Кружным путем : роман	24	33	303

Шаховской А. А.	Аристофан, или Представление комедии «Всадники» : из комедии	9	229	262
	Не любо – не слушай, а лгать не мешай : комедия в 1 д., в вольных стихах	9	171	228
	Новый стерн : комедия в 1 д.	9	9	27
	Урок кокеткам, или Липецкие воды : комедия в 5 д., в стихах	9	28	170
Шейн П. В.	Записка о деятельности В. Н. Добровольского и Н. Д. Бера по собиранию памятников народного творчества в Смоленской губернии : арх. материалы : [к т. 33 «В. Н. Добровольский : Смоленский этнографический сборник, ч. 2»]	33	284	287
Шелгунов Н. В.	Из прошлого и настоящего : [воспоминания]	19	23	167
	Люди сороковых и шестидесятых годов : [лит. критика на роман А. Писемского «Люди сороковых годов»]	19	168	287
Шестакова Л. И.	Последние годы жизни и кончина М. И. Глинки : (воспоминания сестры его Л. И. Шестаковой) 1854–1856 гг.	14	184	202
Щеховский Н. А.	Воспоминания, мысли и признания человека, доживающего свой век смоленского дворянина : фрагм.	31	176	287
Энгельгардт А. Н.	Письма из деревни (1872–1887 гг.)	20	30	287

Энгельгардт Н. А.	Екатерининский колосс : ист. роман	21	19	287
Эттингер Ф. А.	Башня Веселуха или Смоленск и жители его двести тридцать лет назад / соч. Смоленского старожила Ф. ф. Э.	31	12	152
Якушкин И. Д.	Записки	16	9	116
	Четырнадцатое декабря	16	116	129